

**LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY**

**SYLLABUS- CASE (2022-23)**

**CLASS – VI**

<b><u>SUBJECT</u></b>	<b><u>TOPICS</u></b>
<b>ENGLISH</b>	<p><b>LITERATURE –</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mahatma Gandhi</li><li>2) Export Quality</li><li>3) Kapil Dev</li><li>4) Home And Love (Poem)</li><li>5) Daffodils (Poem)</li></ol> <p><b>LANGUAGE –</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6) Adverbs</li><li>7) Prepositions and Conjunctions</li><li>8) Subject Verb Agreement</li><li>9) Kinds of Sentences Based on Function</li><li>10) Direct to Indirect Speech</li><li>11) Active to Passive Voice</li></ol> <p><b>UNSEEN COMPREHENSION</b></p> <p><b>WRITING SKILL</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>12) Formal Letter</li><li>13) Paragraph Writing</li></ol> <p><b>STUDENTS' COMPANION –</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>14) Words connected with Literary field (Pgs 29,30)</li></ol>
<b>HINDI(2<sup>ND</sup> LANGUAGE)</b>	<p><u>गद्य</u> - नौकर, संसार पुस्तक है, टिकट अलबम</p> <p><u>पद्य</u> - वन के मार्ग में, मैं सबसे छोटी होऊँ, झाँसी की रानी (15-18)</p> <p><u>सहायक पुस्तिका</u> - बात अठन्नी की, चूहा और मैं</p> <p><u>लेखन कौशल</u> - अनुच्छेद लेखन, संवाद लेखन, पत्र लेखन (औपचारिक, अनौपचारिक)</p> <p><u>अपठित बोध</u> - अपठित गद्यांश</p> <p><u>व्याकरण</u> - क्रिया, कारक, शुद्ध-अशुद्ध वर्तनी और वाक्य, वाक्यांशों के लिए एक शब्द, पर्यायवाची, विलोम</p>

<b>BENGALI(2<sup>ND</sup> LANGUAGE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• গদ্য- গণংকার, অরণ্যদেবতা, খাইবার গিরি সংকট</li> <li>• পদ্য- মেথর, কাক, বঙ্গভাষা</li> <li>• ব্যাকরণ- পাঠ্যাংশগত, বাগধারা, পদ, সন্ধি, কারক</li> <li>• সহায়ক- মরা হুঁদুর, বাবা জানে না</li> <li>• নির্মিতি- বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ, সংলাপ রচনা</li> </ul>
<b>MATHEMATICS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratio and proportions</li> <li>• Algebra</li> <li>• Basic geometrical ideas</li> <li>• Constructions</li> <li>• 3-D shapes</li> <li>• Integers</li> <li>• Percentage</li> <li>• Area</li> <li>• Unitary method</li> </ul>
<b>SCIENCE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Separation of substances</li> <li>2. Changes around us</li> <li>3. Body movements</li> <li>4. The living organisms and their surrounding</li> <li>5. Light, shadows and reflection</li> <li>6. Fun with magnets</li> <li>7. Atomic structure</li> <li>8. Electricity and circuits</li> </ol>
<b>HISTORY</b>	<p><b>HISTORY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. NEW QUESTIONS AND IDEAS</li> <li>2. ASHOKA, THE EMPEROR WHO GAVE UP WAR</li> <li>3. TRADERS, KINGS AND PILGRIMS</li> <li>4. NEW EMPIRES AND KINGDOMS</li> </ol> <p><b>CIVICS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rural Administration</li> <li>2. URBAN ADMINISTRATION</li> <li>3. RURAL LIVELIHOODS</li> <li>4. URBAN LIVELIHOODS</li> </ol>
<b>GEOGRAPHY</b>	<p>CH5:MAJOR DOMAINS OF THE EARTH  CH6:MAJOR LANDFORMS OF THE EARTH  CH7:OUR COUNTRY –INDIA  CH 8:INDIA:CLIMATE,VEGETATIONAND WILDLIFE  <b>DIAGRAMS LIST:</b>5.2,5.4,6.3.  <b>MAP LIST-INDIA:</b>plateaus and plains,  <b>WORLD:</b>Major ranges, major seas</p>
<b>COMPUTER EDUCATION</b>	<p><b>Theory</b>  Chapter 5:-MS PowerPoint - Adding Visual effects  Chapter 6:-Game Creation in Scratch</p>

	<b>Practical</b> Chapter 5:-MS PowerPoint - Adding Visual effects Chapter 6:-Game Creation in Scratch
<b>HINDI (3<sup>RD</sup> LANGUAGE)</b>	<u>गद्य</u> - उपकारी पेड़, दादी की सीख <u>पद्य</u> - तितली, गुब्बारेवाला <u>लेखन कौशल</u> - अनुच्छेद लेखन <u>अपठित बोध</u> - अपठित गद्यांश <u>व्याकरण</u> - क्रिया, वचन, लिंग, शुद्ध-अशुद्ध वर्तनी, वाक्यांशों के लिए एक शब्द, विलोम
<b>BENGALI (3<sup>RD</sup> LANGUAGE)</b>	१) নরেন্নর সরলতা ২) সবাই আপন ৩) গাছ ৪) পাখি ৫) বিপরীত শব্দ ৬) Desk Work – Page Number – 34, 35, 36
<b>SANSKRIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• दीपावली</li> <li>• त्रयो धूर्ताः</li> <li>• चतुरः काकः</li> <li>• विद्या महिमा</li> <li>• उपदेशः श्लोकाः</li> <li>• Make Sentences</li> <li>• Picture Composition</li> </ul>
<b>FRENCH</b>	1. Leçon 9 [ Translation, adjective possessif, questions related to text, trouver la question, chassez l'intrus, mettez le dialogue en ordre, verbe Voir ] 2. Leçon 10 [ Translation, questions related to text, remettez en ordre, accordez l'adjectif, mettez le dialogue en ordre, complétez avec les mots donnés, répondez négativement ]
<b>GERMAN</b>	Module 1 Lektion 1,2,3,4 Module 2 Lektion 1,2,3,4 Leseverstehen Email schreiben Adjektiv, Gegenteil, Frage Formulieren und Antworten