

**LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY**

**MID TERM SYLLABUS (2024-25)**

**CLASS -VIII**

<b><u>SUBJECT</u></b>	<b><u>TOPICS</u></b>
<b>ENGLISH</b>	<p><b>Literature-</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ At Full Steam</li><li>➤ The Woman on Platform 8</li><li>➤ The Boy with the Catapult</li><li>➤ The Solitary Reaper</li><li>➤ Ozymandias</li><li>➤ I Vow to thee my Country</li></ul> <p><b>Language-</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Phrases</li><li>➤ Clauses</li><li>➤ Adjectives</li><li>➤ Adverbs</li><li>➤ Non finites</li><li>➤ Students' companion Exercises – pgs 11, 12, 13,14, 23.</li></ul> <p><b>Writing Skill –</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Letter to the Editor</li><li>➤ Paragraph Writing</li></ul> <p><b>Unseen Comprehension.</b></p>
<b>HINDI 2<sup>ND</sup> LANGUAGE</b>	<p><b>अपठित बोध -</b> अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश</p> <p><b>साहित्य - पद्य -</b> सूर के पद दीवानों की हस्ती</p> <p><b>गद्य -</b> बस की यात्रा लाख की चूड़ियाँ क्या निराश हुआ जाए बाज और सांप</p>

	<p><b>সহায়ক-পুস্তিকা</b> - বহু পত্তা না টুটা অসলী বাত</p> <p><b>ব্যাকরণ</b> – অলংকার (শব্দালংকার ও অর্থালংকার) উপসর্গ তথা প্রত্যয় সমাস তথা উসকে ভেদ অব্যয় তথা উসকে ভেদ</p> <p><b>লেখন-কৌশল</b> - অনুচ্ছেদ-লেখন পত্র-লেখন লঘুকথা লেখন</p>
<b>BENGALI 2<sup>ND</sup> LANGUAGE</b>	<p>গদ্য – গোরী তেওয়ারির মেঘে , রাজর্ষি</p> <p>পদ্য – দধীচির আত্মাগ, মারীচের স্বর্ণমৃগ রূপধারণ</p> <p>সহায়কপাঠ – সহদেব বাবুর পোত্তে</p> <p>ব্যাকরণ – ধাতু ও ক্রয়াপদ, বাক্য সংকোচন</p> <p>নিমিত্তি - বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ রচনা, পত্র লিখন</p>
<b>MATHEMATICS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rational Numbers.</li> <li>2. Pie chart.</li> <li>3. Exponents.</li> <li>4. Congruency</li> <li>5. Squares and Square roots.</li> <li>6. Histogram.</li> <li>7. Cubes and cube roots.</li> <li>8. Understanding quadrilaterals.</li> <li>9. Construction</li> <li>10. Percentage</li> <li>11. Profit and loss.</li> </ol>
<b>PHYSICS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Light – Reflection and Refraction</li> <li>• Force and Pressure</li> <li>• Friction</li> </ul>
<b>CHEMISTRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structure of atom (including writing of formulae and balancing of equations)</li> <li>• Synthetic fibres</li> <li>• Coal and petroleum</li> <li>• Combustion and flame( upto Types of combustion)</li> </ul>
<b>BIOLOGY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservation of Biodiversity</li> <li>• The Cell</li> <li>• Reproduction in Animals</li> </ul>

<b>GEOGRAPHY</b>	CHAPTER 1: Resources CHAPTER 2: Land, Soil, Water, Natural vegetation and Wildlife resources. CHAPTER 3: Agriculture( till types of farming)  MAPWORK: SOIL MAP OF INDIA,DAMS MAP OF INDIA.
<b>HISTORY &amp; CIVICS</b>	<b>HISTORY</b> Chapter 2 – From Trade to Territory Chapter 3 – Ruling the Countryside Chapter 4 – Tribals, Dikus and the Vision of a Golden Age Chapter 5 – When People Rebel 1857 (only till Causes) <b>CIVICS</b> Chapter 1 – The Indian Constitution. Chapter 2 – Understanding Secularism Chapter 3 – Parliament and the Making of Laws Chapter 4 – Judiciary
<b>COMPUTER EDUCATION</b>	<b>Class 8 : Theory: 40</b> Theory: Chapter 4 : Algorithms and flowchart JavaScript ( <b>Extra Notes</b> ) Number System: ( <b>Extra Notes</b> )  <b>Practical: 20</b> Java Script
<b>HINDI 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	<b>अपठित बोध -</b> अपठित गद्यांश  <b>साहित्य – पद्य -</b> एक किरण बतूता का जूता  <b>गद्य –</b> पतंग और गुब्बारा प्रेरक प्रसंग वरुण का आत्मविश्वास <b>व्याकरण –</b> सर्वनाम तथा उसके भेद लिंग और वचन शुद्ध -अशुद्ध वाक्य और शब्द  <b>लेखन-कौशल</b> - अनुच्छेद-लेखन चित्र वर्णन

<b>BENGALI 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	১) ছিনাথ বহুরঞ্জী ২) প্রার্থনা ৩) বিপরীত শব্দ ৪) খ্রতু
<b>SANSKRIT 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• एग्निननामा जलपक्षी</li> <li>• अस्माकम् पर्यावरणम्</li> <li>• चतुरः शशकः</li> <li>• सुन्दरलाल वहुगुण</li> <li>• Translation</li> <li>• Paragraph</li> </ul>