

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

SYLLABUS FOR CASE

(2023-24)

CLASS -IX

ENGLISH	<p>Unseen comprehension</p> <p>Writing skill: Diary entry. Story writing, Descriptive paragraph</p> <p>Grammar: Functional grammar</p> <p>Literature</p> <p>BEEHIVE</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>The Fun They Had</u>• <u>The Road Not Taken</u> [Poem]• <u>The Sound of Music</u>• <u>Wind</u> [Poem]• <u>The Little Girl</u>• <u>Rain On The Roof</u> [Poem]• <u>A Truly Beautiful Mind</u>• <u>The Lake Isle Of Innisfree</u> [Poem]• <u>The Snake and The Mirror</u>• <u>A Legend Of The Northland</u> [Poem]• <u>My Childhood</u>• <u>No Men Are Foreign</u> [Poem]• <u>Reach for the Top</u>• <u>On Killing A Tree</u> [Poem]• <u>Kathmandu</u>• <u>A Slumber Did My Spirit Seal</u> [Poem]• <u>If I Were You</u> <p>MOMENTS</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>The Lost Child</u>• <u>The Adventure Of Toto</u>• <u>Iswaran The Storyteller</u>• <u>In The Kingdom Of Fools</u>• <u>The Happy Prince</u>• <u>The Last Leaf</u>• <u>A House Is Not A Home</u>• <u>The Beggar</u>
---------	---

HINDI	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="453 219 922 300">अपठित बोध</td> <td data-bbox="922 219 1362 300">अपठित गद्यांश अपठित काव्यांश</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 300 922 465">व्याकरण</td> <td data-bbox="922 300 1362 465">उपसर्ग-प्रत्यय अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद अलंकार भेद समास भेद</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 465 922 712">क्षितिज - गद्य खंड</td> <td data-bbox="922 465 1362 712">दो बैलों की कथा उपभोक्तावाद की संस्कृति ल्हासा की ओर सौंवले सपनों की याद प्रेमचंद के फटे जूते मेरे बचपन के दिन</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 712 922 1003">क्षितिज - काव्य खंड</td> <td data-bbox="922 712 1362 1003">कबीर की साखियाँ एवं सबद वाख रसखान के सवैये कैदी और कोकिला ग्राम श्री मेघ आए बच्चे काम पर जा रहे हैं</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1003 922 1128">कृतिका</td> <td data-bbox="922 1003 1362 1128">इस जल प्रलय में मेरे संग की औरतें रीढ़ की हड्डी</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1128 922 1375">लेखन</td> <td data-bbox="922 1128 1362 1375">अनुच्छेद लेखन पत्र लेखन लघुकथा लेखन ईमेल लेखन संवाद लेखन सूचना लेखन</td> </tr> </table>	अपठित बोध	अपठित गद्यांश अपठित काव्यांश	व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद अलंकार भेद समास भेद	क्षितिज - गद्य खंड	दो बैलों की कथा उपभोक्तावाद की संस्कृति ल्हासा की ओर सौंवले सपनों की याद प्रेमचंद के फटे जूते मेरे बचपन के दिन	क्षितिज - काव्य खंड	कबीर की साखियाँ एवं सबद वाख रसखान के सवैये कैदी और कोकिला ग्राम श्री मेघ आए बच्चे काम पर जा रहे हैं	कृतिका	इस जल प्रलय में मेरे संग की औरतें रीढ़ की हड्डी	लेखन	अनुच्छेद लेखन पत्र लेखन लघुकथा लेखन ईमेल लेखन संवाद लेखन सूचना लेखन
अपठित बोध	अपठित गद्यांश अपठित काव्यांश												
व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद अलंकार भेद समास भेद												
क्षितिज - गद्य खंड	दो बैलों की कथा उपभोक्तावाद की संस्कृति ल्हासा की ओर सौंवले सपनों की याद प्रेमचंद के फटे जूते मेरे बचपन के दिन												
क्षितिज - काव्य खंड	कबीर की साखियाँ एवं सबद वाख रसखान के सवैये कैदी और कोकिला ग्राम श्री मेघ आए बच्चे काम पर जा रहे हैं												
कृतिका	इस जल प्रलय में मेरे संग की औरतें रीढ़ की हड्डी												
लेखन	अनुच्छेद लेखन पत्र लेखन लघुकथा लेखन ईमेल लेखन संवाद लेखन सूचना लेखन												
BENGALI	<p>गद्य - इलियास, दाम, छूटि, चिठि</p> <p>पद्य - खेया, এই জীবন, ব্যাথার বাঁশি, জন্মভূমি আজ</p> <p>সহায়ক - আম আঁটির ভেপু (৯-১২)</p> <p>ব্যাকরণ - স্বরসন্ধি, সমাস, বাক্যপরিবর্তন, শুদ্ধ অশুদ্ধ</p> <p>নির্মিতি - বিজ্ঞপ্তি রচনা, প্রতিবেদন রচনা, বোধপরীক্ষণ</p>												
MATHEMATICS	<p>As per CBSE syllabus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Number System 2. Polynomials 3. Coordinate Geometry 4. Linear Equations in Two Variables 5. Lines and Angles 6. Triangles 7. Quadrilaterals 												

	8. Circles 9. Heron's Formula 10. Surface Area and Volumes 11. Statistics
PHYSICS	1. Motion 2. Laws of Motion 3. Gravitation and Floatation 4. Work, Energy and Power 5. Sound
CHEMISTRY	1. Matter in our surroundings 2. Is matter around us pure? 3. Atoms and molecules 4. Structure of atoms
BIOLOGY	Cell Tissue Improvement in crop production
HISTORY	The French Revolution Socialism in Russia and the Russian Revolution Nazism and the Rise of Hitler (As per CBSE Syllabus with Map Work)
ECONOMICS	People As a Resource Poverty Food Security in India (As per CBSE Syllabus)
DEMOCRATIC POLITICS	What is Democracy? Why Democracy? Constitutional Design Electoral Politics Working of Institutions Democratic Rights
GEOGRAPHY	Chapter 1 India –Size and Location. Chapter 2 Physical Features of India. Chapter 3 Drainage Chapter 4 Climate. Chapter 5 Natural Vegetation and Wildlife (Only map work on Natural Vegetation will be assessed from this chapter as per CBSE curriculum) Chapter 6 Population Note: Map work as per CBSE map list.
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	Theory: <i>Employability Skills:</i> Unit 1: Communication Skills Unit 2: Self-Management Skills

	Unit 3: ICT Skills Unit 4: Entrepreneurial Skills Unit 5: Green Skills <i>Subject Specific Skills:</i> Unit 1: Introduction to Artificial Intelligence (AI) Unit 2: AI Project Cycle Unit 3: Neural Network Practical: Unit 4: Introduction to Python
PAINTING	TH- Fundamental of Visual Art –Elements of art, Principles of Art , Art & The Culture Prehistoric Rock painting. Indus Valley Art, Buddhist, Jain & Hindu Art. Practical – Still life , painting – religious Festival , nature , market , kite playing