

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

SYLLABUS FOR CLASS 10 MID TERM 2025-26

ENGLISH	1. Reading Comprehension 2. Functional Grammar 3. Writing Skill: -Letter To The Editor -Letter of Complaint -Letter of Enquiry -Analytical Paragraph 4. Prose: - A Letter To God -A Long Walk To Freedom -Midnight Visitor -The Triumph of Surgery - The Thief’s Story -Two Stories About Flying -From The Diary of Anne Frank -A Question of Trust -Glimpses of India -Footprints Without Feet -Mijbil the otter 5. Poetry: -How To Tell Wild Animals -The Ball Poem -Amanda -Fire and Ice -Dust of Snow -A Tiger In The Zoo - Trees -Fog																							
HINDI	<table><tr><td>अपठित बोध</td><td>अपठित गद्यांश</td><td></td></tr><tr><td></td><td>अपठित पद्यांश</td><td></td></tr><tr><td>व्याकरण</td><td>पद परिचय</td><td></td></tr><tr><td></td><td>वाक्य भेद (रचना के आधार पर)</td><td></td></tr><tr><td></td><td>वाच्य भेद</td><td></td></tr><tr><td></td><td>अलंकार (अर्थालंकार)</td><td></td></tr><tr><td>गद्य</td><td>नेताजी का चश्मा</td><td></td></tr></table>			अपठित बोध	अपठित गद्यांश			अपठित पद्यांश		व्याकरण	पद परिचय			वाक्य भेद (रचना के आधार पर)			वाच्य भेद			अलंकार (अर्थालंकार)		गद्य	नेताजी का चश्मा	
अपठित बोध	अपठित गद्यांश																							
	अपठित पद्यांश																							
व्याकरण	पद परिचय																							
	वाक्य भेद (रचना के आधार पर)																							
	वाच्य भेद																							
	अलंकार (अर्थालंकार)																							
गद्य	नेताजी का चश्मा																							

		बालगोबिन भगत	
		लखनवी अंदाज़	
	पद्य	सूरदास के पद	
		राम लक्ष्मण परशुराम संवाद	
		आत्मकथ्य	
		उत्साह	
		अट नहीं रही है	
	कृतिका	माता का अँचल	
		मैं क्यों लिखता हूँ	
	लेखन	अनुच्छेद लेखन	
		पत्र लेखन	
		ईमेल लेखन	
		स्ववृत्त लेखन	
		संदेश लेखन	
		विज्ञापन लेखन	
BENGALI	১) গদ্য – জ্ঞানচক্ষু, আলোবাবু, বহুরূপী ২) পদ্য – তিন পাহাড়ের কোলে, একাকারে, আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি ৩) সহায়কপাঠ – পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়াল ৪) ব্যাকরণ – ব্যঞ্জণসন্ধি, বিসর্গ সন্ধি, বাক্য পরিবর্তন, সাধুও চলিত ভাষা ৫) নির্মিতি – বোধপরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ রচনা, পত্ররচনা		
MATHEMATICS	1. VOLUME AND SURFACE AREA 2. REAL NUMBERS 3. POLYNOMIALS 4. PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES 5. QUADRATIC EQUATION 6. PROBABILITY 7. ARITHMETIC PROGRESSION 8. TRIANGLES 9. COORDINATE GEOMETRY 10. INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY 11. APPLICATION OF TRIGONOMETRY [As per CBSE Curriculum]		
PHYSICS	• Light- Reflection and Refraction • Human Eye and Colourful World		
CHEMISTRY	Chemical reactions and equations		

	Acids Bases and Salts Metals and non-metals (Extraction of metals excluded)
BIOLOGY	Life processes and Control and Coordination
HISTORY	<u>History</u> Chapter 2: Nationalism in India with Map Chapter 1 : Rise of Nationalism in Europe Till German Unification <u>Democratic Politics</u> Chapter 1 : Power Sharing Chapter 2: Federalism Chapter 3 : Gender Religion & Caste till Communalism and Secularism <u>Economics</u> Chapter 1: Development Chapter 2 : Sectors of Indian Economy Chapter 3 : Money and Credit Till Reserve Bank of India
GEOGRAPHY	CHAPTER 1 Resources and Development. CHAPTER 2 Forests and Wildlife CHAPTER 3 Water Resources CHAPTER 4 Agriculture – Till Types of Farming Map work as per CBSE map list from Chapter 1 and Chapter 3
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	Theory: Employability Skills Unit 1: Communication Skills Unit 2: Self-Management Skills Unit 3: ICT Skills Subject Specific Skills Unit 1: Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI Unit 2: Advanced Concepts of Modeling in AI Unit 3: Evaluating Models Unit 5: Computer Vision Practical: Unit 4: Statistical Data Unit 5: Computer Vision Unit 7: Advance Python (List, Numpy, Statistics and Mathplotlib)
PAINTING	Principal of art, Elements of art, Pre-Historic Rock Painting, Indus valley Art, Gupta ,Sunga, Mourya Art, Ajanta & Ellora Caves Painting.
MUSIC	INDIAN CLASSICAL MUSIC (VOCAL) <u>THEORY –</u> Basic knowledge and structure of Tanpura. Tuning of Tanpura. Raag parichay of Raga Brindabani Sarang Description and Tala Notation of taal Rupak. <u>PRACTICAL –</u> 1. Five alankara set in keharwa taal. 2. Swarmalika of raag Khamaj. 3. Devotional Song

	4. Presentation of drut Khayal in Raag Bhupali. 5. Show Choutaal and Rupak in hand.
--	---