

**LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY**

**SYLLABUS- CASE (2022-23)**

**CLASS – VIII**

<b><u>SUBJECT</u></b>	<b><u>TOPICS</u></b>
<b>ENGLISH</b>	<p><b>LITERATURE-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) The Gift of the Magi</li><li>2) The Merchant of Venice</li><li>3) Dusk</li><li>4) Mrs. Packletide’s Tiger</li><li>5) Street Cries (poem)</li><li>6) The Way through the Woods (poem)</li></ol> <p><b>LANGUAGE-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Conjunctions</li><li>2) Direct and Indirect Speech</li><li>3) Active and Passive Voice</li><li>4) Clauses</li><li>5) Kinds of Sentences (based on function)</li><li>6) Kinds of Sentences (based on structure)</li></ol> <p><b>UNSEEN COMPREHENSION</b></p> <p><b>WRITING SKILL-</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Bio-Sketch</li><li>2) Letter to the Editor</li></ol> <p><b>STUDENTS’ COMPANION –</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Pages 70-74 (Proverbs)</li><li>2) Pages 78, 79 (Small Words for Big Ones)</li></ol>
<b>HINDI(2<sup>ND</sup> LANGUAGE)</b>	<p><u>गद्य</u> - जहाँ पहिया है, अकबरी लोटा, क्या निराश हुआ जाए <u>पद्य</u> - सुदामा चरित, यह सबसे कठिन समय नहीं, भगवान के डकिए <u>सहायक पुस्तिका</u> - घाट बाबू, सर की उपाधि लौटा दी <u>अपठित बोध</u> - अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश <u>लेखन कौशल</u> - अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन (औपचारिक, अनौपचारिक), विज्ञापन <u>व्याकरण</u> - वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर/रचना के आधार पर), कारक, पद परिचय, अव्यय, वाच्य, अलंकार</p>

<b>BENGALI(2<sup>ND</sup> LANGUAGE)</b>	<p>গদ্য -- ১) গৌরী তেওয়ারির মেয়ে ২) খাজাফিঁবাবু ৩) প্রাচীনবঙ্গের জলযান</p> <p>পদ্য - ১) মোছ আঁথি ২) মারীচের স্বর্ণমৃগ রূপ ধারণ ৩) জীবন শিক্ষা</p> <p>সহায়ক পাঠ --- ১) ভূতো ২) অতিথি</p> <p>ব্যাকরণ ---- ১) সমাস ২) বাক্য ও তার প্রকার ভেদ, বাক্য পরিবর্তন ৩) পদান্তর ৪) পাঠ্যাংশগত ব্যাকরণ</p> <p>নির্মিতি ---- ১) বোধপরীক্ষন ২) অনুচ্ছেদ রচনা ৩) পত্রলিখন</p>
<b>MATHEMATICS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparing quantities</li> <li>• Direct and Inverse Proportions</li> <li>• Linear equations in One variable</li> <li>• Mensuration</li> <li>• Factorisation</li> <li>• Algebraic expressions and Identities</li> <li>• Introduction to Graphs</li> <li>• Congruency</li> </ul>
<b>PHYSICS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound</li> <li>• Electromagnetism</li> <li>• Static electricity</li> </ul>
<b>CHEMISTRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combustion and Flame</li> <li>• Metals and non metals</li> <li>• Chemical effects of current</li> </ul>
<b>BIOLOGY</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crop production and management</li> <li>2. Reaching the age of adolescence</li> <li>3. Microorganisms – friend and foe</li> </ol>
<b>HISTORY</b>	<p><b>History</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. When People Rebel</li> <li>2. The Making of the Nationalist movement</li> </ol> <p><b>Civics</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Judiciary</li> <li>2. Understanding our Criminal Justice System</li> <li>3. Understanding Marginalization</li> <li>4. Confronting Marginalization</li> </ol> <p>Only Article 15 and 17 &amp; Act of 1989</p>

<b>GEOGRAPHY</b>	<p>CH 4: AGRICULTURE  CH 5: INDUSTRIES  CH 6:HUMAN RESOURCES</p> <p>DIAGRAMS LIST:FIG NO.5.3,6.6,6.7,6.8,6.9</p> <p>MAP LIST: FOOD CROPS AND CASH CROPS OF INDIA  INDUSTRIAL REGIONS OF THE WORLD</p>
<b>COMPUTER EDUCATION</b>	<p><b>Theory</b>  Chapter 7: Networking (Excluding Network terminology and Cloud Computing)  JavaScript (Shared contents)</p> <p><b>Practical</b>  JavaScript (Shared contents)</p>
<b>HINDI (3<sup>RD</sup> LANGUAGE)</b>	<p><u>गद्य</u> - हमारा तिरंगा झंडा, साक्षी पहुँची चाँद पर  <u>पद्य</u> - हमारे उत्सव और त्योहार, चिड़िया का संसार  <u>लेखन कौशल</u> - कहानी लेखन  <u>अपठित बोध</u> - अपठित गद्यांश  <u>व्याकरण</u> - क्रिया और काल, विशेषण, शुद्ध-अशुद्ध वर्तनी और वाक्य, वाक्यांशों के लिए एक शब्द</p>
<b>BENGALI (3<sup>RD</sup> LANGUAGE)</b>	<p>১) মুনি আর ইঁদুরের গল্প  ২) শিকাগোয় বিবেকানন্দ  ৩) ছেলের দল  ৪) স্বাধীনতার সুখ  ৫) বিপরীত শব্দ  ৬) বোধপরীক্ষণ</p>
<b>SANSKRIT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पादकन्दुकक्रीडाया: विश्वप्रतियोगिता:</li> <li>• चत्वारः पुरुषार्थः</li> <li>• आब्दुल कालाम</li> <li>• अमर्त्य सेन</li> <li>• सुन्दरलाल बहुगुण</li> <li>• Unseen Comprehension</li> <li>• Paragraph</li> </ul>
<b>FRENCH</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leçon 6 [ Comprehension, questions related to text , passé compose avec Être , retrouvez les phrases, complétez avec les mots donnés, vrai ou faux,liez les colones ]</li> <li>2. Leçon 7 [ Comprehension, questions related to text, remplacez l'infinifitif par l' impératif,retrouvez les phrases,reliez ]</li> </ol>

	3. Leçon 8 [ Comprehension, questions related to text, contraire, mettez les phrases dans l'ordre logique.]
<b>GERMAN</b>	<b>Module 5 Lektion 1,2,3</b> <b>Module 6 Lektion 1,2,3</b> <b>Leseverständnis</b> <b>Email schreiben</b> (Dativ Imperativ Modal verben Adverb der Zeit Neben Sätze (weil) Perfekt Satz und Frage formulieren Indirekte Frage,Dativ und Akkusativ Preposition,Conjuncttions)