

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

(2024-2025)

PERIODIC TEST - 3 (SYLLABUS)

CLASS – IX

ENGLISH	<p>READING SKILL</p> <p>Unseen comprehension</p> <p>WRITING SKILL & GRAMMAR</p> <ol style="list-style-type: none">1.Miscellaneous Grammar2.Diary Entry3.Descriptive paragraph4.Story writing <p>LITERATURE</p> <ol style="list-style-type: none">5.The Lost Child6.The Road Not Taken7.Kathmandhu8.The Sound of Music9.The Adventures of Toto10.Lake Isle of Innisfree11.Wind12.The Fun they Had13.A Legend of Northland14.Happy Prince15.Rain on the Roof16.The Little Girl17.A Truly Beautiful Mind18.Iswaran the storyteller19. In the Kingdom of Fools20. If I were You21. My Childhood
----------------	---

	<p>22. The Snake and the Mirror</p> <p>23. No Men are Foreign</p> <p>24. Reach for the Top</p>																																
<p>HINDI</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="507 430 790 510">अपठित बोध</td> <td data-bbox="790 430 1305 510">अपठित गद्यांश</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 510 790 591"></td> <td data-bbox="790 510 1305 591">अपठित पद्यांश</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 591 790 672">व्याकरण</td> <td data-bbox="790 591 1305 672">उपसर्ग-प्रत्यय</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 672 790 752"></td> <td data-bbox="790 672 1305 752">समास भेद</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 752 790 833"></td> <td data-bbox="790 752 1305 833">अलंकार भेद (शब्दालंकार)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 833 790 913"></td> <td data-bbox="790 833 1305 913">अर्थ के आधार पर वाक्य भेद</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 913 790 994">गद्य</td> <td data-bbox="790 913 1305 994">साँवले सपनों की याद</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 994 790 1075"></td> <td data-bbox="790 994 1305 1075">प्रेमचंद के फटे जूते</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1075 790 1155"></td> <td data-bbox="790 1075 1305 1155">मेरे बचपन के दिन</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1155 790 1236">पद्य</td> <td data-bbox="790 1155 1305 1236">ग्रामश्री</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1236 790 1317"></td> <td data-bbox="790 1236 1305 1317">मेघ आए</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1317 790 1397">कृतिका</td> <td data-bbox="790 1317 1305 1397">रीढ़ की हड्डी</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1397 790 1478">लेखन</td> <td data-bbox="790 1397 1305 1478">अनुच्छेद लेखन</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1478 790 1559"></td> <td data-bbox="790 1478 1305 1559">पत्र लेखन</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1559 790 1639"></td> <td data-bbox="790 1559 1305 1639">ईमेल लेखन</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1639 790 1720"></td> <td data-bbox="790 1639 1305 1720">सूचना लेखन</td> </tr> </table>	अपठित बोध	अपठित गद्यांश		अपठित पद्यांश	व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय		समास भेद		अलंकार भेद (शब्दालंकार)		अर्थ के आधार पर वाक्य भेद	गद्य	साँवले सपनों की याद		प्रेमचंद के फटे जूते		मेरे बचपन के दिन	पद्य	ग्रामश्री		मेघ आए	कृतिका	रीढ़ की हड्डी	लेखन	अनुच्छेद लेखन		पत्र लेखन		ईमेल लेखन		सूचना लेखन
अपठित बोध	अपठित गद्यांश																																
	अपठित पद्यांश																																
व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय																																
	समास भेद																																
	अलंकार भेद (शब्दालंकार)																																
	अर्थ के आधार पर वाक्य भेद																																
गद्य	साँवले सपनों की याद																																
	प्रेमचंद के फटे जूते																																
	मेरे बचपन के दिन																																
पद्य	ग्रामश्री																																
	मेघ आए																																
कृतिका	रीढ़ की हड्डी																																
लेखन	अनुच्छेद लेखन																																
	पत्र लेखन																																
	ईमेल लेखन																																
	सूचना लेखन																																

BENGALI	<table border="1"> <tr> <td>গদ্য</td> <td>১) ইলিয়াস</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) দাম</td> </tr> <tr> <td>পদ্য</td> <td>১) জন্মভূমি আজ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) ব্যথার বাঁশি</td> </tr> <tr> <td>সহায়ক পাঠ</td> <td>আম আঁটির ভেঁপু (৯ – ১২)</td> </tr> <tr> <td>ব্যাকরণ</td> <td>১) শুদ্ধ- অশুদ্ধ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) সমাস</td> </tr> <tr> <td>নির্মিতি</td> <td>১) বিজ্ঞপ্তি রচনা</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) প্রতিবেদন রচনা</td> </tr> </table>	গদ্য	১) ইলিয়াস		২) দাম	পদ্য	১) জন্মভূমি আজ		২) ব্যথার বাঁশি	সহায়ক পাঠ	আম আঁটির ভেঁপু (৯ – ১২)	ব্যাকরণ	১) শুদ্ধ- অশুদ্ধ		২) সমাস	নির্মিতি	১) বিজ্ঞপ্তি রচনা		২) প্রতিবেদন রচনা
গদ্য	১) ইলিয়াস																		
	২) দাম																		
পদ্য	১) জন্মভূমি আজ																		
	২) ব্যথার বাঁশি																		
সহায়ক পাঠ	আম আঁটির ভেঁপু (৯ – ১২)																		
ব্যাকরণ	১) শুদ্ধ- অশুদ্ধ																		
	২) সমাস																		
নির্মিতি	১) বিজ্ঞপ্তি রচনা																		
	২) প্রতিবেদন রচনা																		
MATHEMATICS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Circles 2. Herons formula 3. Volume and Surface Areas 4. Statistics 																		
PHYSICS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gravitation and Floatation 2. Work, Energy and Power 																		
CHEMISTRY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Is matter around us pure? 2. Atoms and Molecules 																		
BIOLOGY	<ol style="list-style-type: none"> 1. CELL – UNIT OF LIFE 2. TISSUES 3. IMPROVEMENT IN FOOD RESOURCES – TILL ORGANIC FARMING 																		
HISTORY, CIVICS & DEMOCRATIC POLITICS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialism in Europe and Russian Revolution (History) from First World war to Stalinism and collectivisation. 2. Nazism and rise of Hitler (History) Treaty of Versailles, Birth of Weimar Republic and its defects. 3. Poverty - (Economics) Causes of Poverty, Anti-Poverty measures 4. Food Security in India-till who are food insecure. (Economics). 5. Electoral Politics- (Democratic Politics) What makes elections in India democratic till challenges to free and fair elections 																		

	6.Working of the Institutions- (Democratic Politics) from need for Political Institution till political/permanent executive.
GEOGRAPHY	Chapter 1 India –Size and Location Chapter 2 Physical Features of India. Chapter 3 Drainage. Chapter 4 Climate. Map work as per CBSE map list.
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	Theory – Employability Skill- Entrepreneurship Skill Self-management Skill ICT Skill Unit 2: AI PROJECT CYCLE MATH FOR AI (Extra notes) DATA LITERACY (Extra notes) Practical – Unit 4 – Basics of python (Except while loop)
MUSIC	Theory <ul style="list-style-type: none"> • Description of raga Alhaiya Bilawal • Notation of Drut Khayal of raga Yaman • Definition of Sangeet, Dhvani, Nada Practical <ul style="list-style-type: none"> • Perform a folk song. • Recognize the Ragas by its phrases. • Play harmonium and sing National Anthem. • Taal Notation, Theka and Dugun of Dadra Taal showing in hand.