

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY
PRE BOARD EXAMINATION - SYLLABUS
(2025-2026)
CLASS –X

ENGLISH	1. READING COMPREHENSION 2. FUNCTIONAL GRAMMAR 3. WRITING SKILL: -LETTER TO THE EDITOR -LETTER OF COMPLAINT -LETTER OF ENQUIRY -LETTER OF PLACING ORDER -ANALYTICAL PARAGRAPH 4. PROSE: - A LETTER TO GOD -A LONG WALK TO FREEDOM -MIDNIGHT VISITOR -THE TRIUMPH OF SURGERY - THE THIEF’S STORY -TWO STORIES ABOUT FLYING -FROM THE DIARY OF ANNE FRANK -A QUESTION OF TRUST -GLIMPSES OF INDIA -FOOTPRINTS WITHOUT FEET -MIJBIL THE OTTER
----------------	--

	-MAKING OF A SCIENTIST -MADAM RIDES THE BUS -THE NECKLACE -SERMON AT BENARES -BHOLI -THE BOOK THAT SAVED THE EARTH -THE PROPOSAL 5. POETRY: -HOW TO TELL WILD ANIMALS -THE BALL POEM -AMANDA -FIRE AND ICE -DUST OF SNOW -A TIGER IN THE ZOO -TREES -FOG -THE TALE OF CUSTARD THE DRAGON -FOR ANNE GREGORY
HINDI	अपठित बोध- अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश व्याकरण- पद परिचय वाक्य भेद (रचना के आधार पर)

	वाच्य भेद अलंकार (अर्थालंकार) गद्य-नेताजी का चश्मा बालगोबिन भगत लखनवी अंदाज़ एक कहानी यह भी संस्कृति नौबतखाने में इबादत पद्य- सूरदास के पद राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद आत्मकथ्य उत्साह अट नहीं रही है यह दंतुरित मुस्कान फसल संगतकार कृतिका- माता का अँचल साना-साना हाथ जोड़ि मैं क्यों लिखता हूँ
--	--

	लेखन कौशल - अनुच्छेद लेखन पत्र लेखन ईमेल लेखन स्ववृत्त लेखन संदेश लेखन विज्ञापन लेखन												
BENGALI	<table><tr><td>गद्य</td><td>१) ज्ञानचक्र २) आलोबाबु ३) बहुरूपी ४) अदल बदल</td></tr><tr><td>पद्य</td><td>१) तिन पाहाड़ें कोले २) एकाकारे ३) आय आरौ बैँधे बैँधे थाकि ४) अश्वे'र विरुद्धे गान</td></tr><tr><td>सहायक पाठ</td><td>१) पोस्टमास्टर, २) कारुलि'गुयाला ३) दान प्रतिदान</td></tr><tr><td>व्याकरण</td><td>१) व्यञ्जनसङ्कि, विसर्ग सङ्कि २) वाक्य परिवर्तन ३) साधु ओ चलित भाषा ४) समास</td></tr><tr><td>निर्मिति</td><td>१) बोधपरीक्षण २) अनुच्छेद लिखन ३) पत्रलिखन</td></tr></table>	गद्य	१) ज्ञानचक्र २) आलोबाबु ३) बहुरूपी ४) अदल बदल	पद्य	१) तिन पाहाड़ें कोले २) एकाकारे ३) आय आरौ बैँधे बैँधे थाकि ४) अश्वे'र विरुद्धे गान	सहायक पाठ	१) पोस्टमास्टर, २) कारुलि'गुयाला ३) दान प्रतिदान	व्याकरण	१) व्यञ्जनसङ्कि, विसर्ग सङ्कि २) वाक्य परिवर्तन ३) साधु ओ चलित भाषा ४) समास	निर्मिति	१) बोधपरीक्षण २) अनुच्छेद लिखन ३) पत्रलिखन		
गद्य	१) ज्ञानचक्र २) आलोबाबु ३) बहुरूपी ४) अदल बदल												
पद्य	१) तिन पाहाड़ें कोले २) एकाकारे ३) आय आरौ बैँधे बैँधे थाकि ४) अश्वे'र विरुद्धे गान												
सहायक पाठ	१) पोस्टमास्टर, २) कारुलि'गुयाला ३) दान प्रतिदान												
व्याकरण	१) व्यञ्जनसङ्कि, विसर्ग सङ्कि २) वाक्य परिवर्तन ३) साधु ओ चलित भाषा ४) समास												
निर्मिति	१) बोधपरीक्षण २) अनुच्छेद लिखन ३) पत्रलिखन												
MATHEMATICS	1. REAL NUMBERS 2. POLYNOMIALS 3. PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES												

	4. QUADRATIC EQUATIONS 5. ARITHMETIC PROGRESSIONS 6. TRIANGLES 7. COORDINATE GEOMETRY 8. INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY 9. SOME APPLICATIONS OF TRIGONOMETRY 10. CIRCLES 11. AREAS RELATED TO CIRCLES 12. SURFACE AREAS AND VOLUMES 13. STATISTICS 14. PROBABILITY [As per CBSE Curriculum]
PHYSICS	• Light- Reflection and Refraction • Human Eye and Colourful World • Current Electricity • Magnetic Effects of Current
CHEMISTRY	Chemical reactions and equations Acids Bases and Salts Metals and non-metals Carbon and its compounds
BIOLOGY	Life processes Control and Coordination Reproduction Heredity and Evolution Our Environment

HISTORY, CIVICS & DEMOCRATIC POLITICS	<u>History</u> Ch 2: Nationalism in India with Map Ch 1: Rise of Nationalism in Europe Ch 7: Print Culture and the Modern World Ch 4: Making of a Global World (TILL 1.3 – Conquest, Disease, and Trade) Units specified under CBSE curriculum <u>Democratic Politics</u> Ch 1: Power Sharing Ch 2: Federalism Ch 3: Gender Religion & Caste Ch 4: Political Parties Ch 5: Outcomes of Democracy <u>Economics</u> Ch 1: Development Ch2: Sectors of Indian Economy Ch 3: Money and Credit <u>Ch 4: Globalization and Liberalisation (Units specified under CBSE curriculum)</u>
GEOGRAPHY	CHAPTER 1 Resources and Development. CHAPTER 2 Forests and Wildlife CHAPTER 3 Water Resources CHAPTER 4 Agriculture CHAPTER 5 Mineral and Energy Resources. CHAPTER 6 Manufacturing Industries. Map work as per CBSE map list.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE	Artificial Intelligence (Theory) Employability Skills - Unit 1: Communication Skills-II - Unit 2: Self-Management Skills-II - Unit 3: ICT Skills-II - Unit 4: Entrepreneurial Skills-II - Unit 5: Green Skills-II Subject Specific Skills - Unit 1: Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI - Unit 2: Advanced Concepts of Modeling in AI - Unit 3: Evaluating Models - Unit 4: Statistical Data - Unit 5: Computer Vision - Unit 6: Natural Language Processing Artificial Intelligence (Practical) - Unit 4: Statistical Data - Unit 5: Computer Vision - Unit 6: Natural Language Processing - Unit 7: Advance Python
MUSIC	Theory - Life sketch of Taansen , Sadarang, Faiyaz Khan - Raga – Bhupali , Vindabani Sarang and Khamaj - Ability of writing of layakari (Dugun, Teengun, Chougun) with tala notation of taal – Tilwada, Choutaal, Rupak - Define the following – Aalap, Taan, Meend, Kan, Dhrupad, Dhamar,

	Tarana 5. Basic knowledge of structure and tuning of Taanpura. 6. Contribution of Omkar Nath Thakur Practical 1. Arohan-- Avrohan , Pakad and Drut Bandish of Raga Bhupali, Vrindabani Sarang and Khamaj along with Taan – Sargam. 2. Perform a Divotional song. Ability to showing Dugun , Teengun, and Chougun layakari of Choutaal , Rupak and Tilwada in hand
PAINTING	Principal of Art, Elements of Art, Pre- Historic Rock Painting, Indus Valley Art, Gupta, Maurya, Sunga Art. Ajanta & Ellora Caves Art, Indian Temple Sculpture, India Bronze Sculpture, Indo -Islamic Architecture, Fork Art of India