

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

MID - TERM SYLLABUS (2025-26)

CLASS -VIII

<u>SUBJECT</u>	<u>TOPICS</u>
ENGLISH	<p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none">1. Solitary Reaper (Poem)2. The Owl (Poem)3. The Boy with a Catapult4. The Woman on Platform no 85. The Merchant Of Venice (play) <p>Language</p> <ul style="list-style-type: none">1. Active and Passive Voice2. Tenses3. Prepositions4. Subject-Verb Agreement5. Students' Companion Ex.- pages 7,14,23 <p>Writing Skill</p> <ul style="list-style-type: none">1. Report Writing2. Story Writing3. Informal Letter writing4. Paragraph writing from NIE5. Short Note on Idioms/ Proverbs <p>Unseen Comprehension</p>
HINDI 2ND LANGUAGE	<p>अपठित बोध - अपठित गद्यांश</p> <p>अपठित पद्यांश</p> <p>साहित्य-</p> <p>पद्य - सूर के पद</p> <p>दीवानों की हस्ती</p> <p>कबीर की साखियाँ</p> <p>गद्य - बस की यात्रा</p> <p>लाख की चूड़ियाँ</p> <p>क्या निराश हुआ जाए</p> <p>बाज और सॉप</p>

	<p>সহায়ক-পুস্তিকা - বহু পত্তা না টুটা সর কী উপাধি লৌটা দী</p> <p>ব্যাকরণ – অলংকার (শব্দালংকার/অর্থালংকার)</p> <ul style="list-style-type: none"> উপসর্গ তথা প্রত্যয় সমাস তথা উসকে ভেদ বিশেষণ ভেদ সহিত কারক ভেদ সহিত লিংগ বচন <p>লেখন-কৌশল - অনুচ্ছেদ-লেখন</p> <ul style="list-style-type: none"> পত্র লেখন (ঔপচারিক/অনৌপচারিক) লঘুকথা লেখন
BENGALI 2ND LANGUAGE	<ol style="list-style-type: none"> ১) গদ্য – রাজৰ্ষি, কমলাকান্তের সাক্ষ্যদান ২) পদ্য – দধীচির আত্মত্যাগ, মারীচের স্বর্ণমৃগ রূপধারণ ৩) সহায়কপাঠ – আসমঞ্জবাবুর কুকুর ৪) ব্যাকরণ – বাক্য(বাক্যের প্রকারভেদ, বাক্য পরিবর্তন), এককথায় প্রকাশ, বাগধ ৫) নির্মিতি – বোধপরীক্ষণ, অনুচ্ছেদরচনা, পত্রলিখন, বিজ্ঞপ্তি রচনা
MATHEMATICS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rational Numbers 2. Exponents and Powers 3. Histogram 4. Congruency 5. Pie Chart 6. Squares and square root 7. Cubes and cube root 8. Understanding quadrilaterals 9. Construction 10. Percentage 11. Profit and loss
PHYSICS	Light – Reflection and Refraction Force and Friction
CHEMISTRY	1. Atomic Structure(excluding Dalton's Theory, Thomson and Rutherford model)

	<p>2. Synthetic Fibres 3. Coal and Petroleum</p>
BIOLOGY	<p>1. Conservation of Biodiversity 2. The Cell 3. Reproduction in Animals</p>
GEOGRAPHY	<p>1.Resources 2. Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife. MAPWORK ON SOIL TYPES OF INDIA, DAMS OF INDIA.</p>
HISTORY & CIVICS	<p>History: Chap 2: From Trade to Territory (The company establishes power) Chap 3: Ruling the Countryside Chap 4: Tribals, Dikus and the Vision of a Golden Age Civics: Chap 1: The Indian Constitution Chap 2: Understanding Secularism Chap 3: Parliament and the Making of Laws Chapter 4: Judiciary</p>
COMPUTER EDUCATION	<p>Theory: Chapter 6: Chat with Bots Chapter 8: Think like a Data Scientist Chapter 5: Stylish Website, made simple Practical: Chapter 5: Stylish Website, made simple</p>
HINDI 3RD LANGUAGE	<p>अपठित बोध - अपठित गद्यांश साहित्य - पद्म - हम हैं सूरज चाँद सितारे झटपट खाओ गद्य - राखी का त्योहार मददगार साहिल उपहार</p>

	<p>खतरनाक है मोटापा</p> <p>व्याकरण – संज्ञा तथा उसके भेद</p> <p>सर्वनाम तथा उसके भेद</p> <p>अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करना</p> <p>समानार्थी शब्द</p> <p>लिंग</p> <p>वचन</p> <p>लेखन-कौशल - अनुच्छेद-लेखन</p> <p>चित्र वर्णन</p>
BENGALI 3 RD LANGUAGE	<ol style="list-style-type: none"> 1) प्रार्थना 2) कणिका 3) छिनाथ बहुरूपी 4) विपरीत शब्द 5) बोधपरीक्षण (Comprehension) 6) चित्रबर्णन (Picture Composition) 7) अनुच्छेद रचना (Paragraph Writing) 8) पत्रलिखन (Letter Writing)
SANSKRIT 3 RD LANGUAGE	<p>Written</p> <ul style="list-style-type: none"> • अस्माकम् पर्यावरणम् • सुन्दरलाल बहुगुणा • अनुवाद • शब्द रूप • पत्र-लेखन <p>Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • नीतिश्लोकाः (6 Shlokas), लिंगाष्टकम्