

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

SYLLABUS FOR PERIODIC TEST-3 (CLASS – 10)

2024-2025

ENGLISH	<p><u>READING SKILL</u></p> <p>1.Comprehension</p> <p><u>WRITING SKILL& GRAMMAR</u></p> <p>2.Letter to the Editor 3.Letter of Enquiry 4.Letter placing order 5.Letter of Complaint 6. Analytical paragraph 7.Miscellaneous Grammar</p> <p><u>LITERATURE</u></p> <p>8.Letter to God 9.Nelson Mandela 10.Dust of Snow 11. Fire and Ice 12.Two Stories about Flying 13.The Thief's Story 14.The Ball Poem 15.How to tell Wild Animals 16.A Triumph of Surgery 17.A Tiger in the Zoo 18.A Midnight Visitor 19.A Question of Trust 20. Amanda 21.From the Diary of Anne Frank 22.Glimpses of India 23.Trees 24.Footprints without Feet</p>
----------------	--

	<p>25.Mijbil the Otter</p> <p>26.Fog</p> <p>27.Making of a Scientist</p> <p>28.Madam Rides the Bus</p> <p>29.The Tale of Custard the Dragon</p> <p>30.The Necklace</p> <p>31.For Anne Gregory</p> <p>32.The Sermon at Banaras</p> <p>33.The Book that Saved the Earth</p>
--	---

HINDI		अपठित गद्यांश
		अपठित पद्यांश
	व्याकरण	पद परिचय
		रचना के आधार पर वाक्य भेद
		वाच्य भेद
		अलंकार (अर्थालंकार)
	गद्य	नेताजी का चश्मा
		बालगोबिन भगत
		लखनवी अंदाज़
		एक कहानी यह भी
		संस्कृति
	पद्य	सूरदास के पद
		राम लक्ष्मण परशुराम संवाद
		आत्मकथ्य
		उत्साह
		अट नहीं रही है
		यह दंतुरित मुस्कान
		फ़सल
		संगतकार
	कृतिका	माता का अँचल

		में क्यों लिखता हूँ																																
		साना साना हाथ जोडि (Pg. 17-20)																																
	लेखन	अनुच्छेद लेखन																																
		पत्र लेखन																																
		ईमेल लेखन																																
		स्ववृत्त लेखन																																
		संदेश लेखन																																
		विज्ञापन लेखन																																
BENGALI		<table border="1"> <tr> <td>গদ্য</td> <td>১) জ্ঞানচক্ষু</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) আলোবাবু</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৩) বহুরূপী</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৪) অদল বদল</td> </tr> <tr> <td>পদ্য</td> <td>১) তিন পাহাড়ের কোলে</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) একাকারে</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৩) আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৪) অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান</td> </tr> <tr> <td>সহায়ক</td> <td>গল্পগুচ্ছ—পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়ালা, দান প্রতিদান</td> </tr> <tr> <td>ব্যাকরণ</td> <td>১) সন্ধি (ব্যঞ্জন, বিসর্গ)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) সমাস</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৩) বাক্যপরিবর্তন</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৪) সাধু ও চলিত ভাষা</td> </tr> <tr> <td>নির্মিতি</td> <td>১) বোধপরীক্ষণ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>২) অনুচ্ছেদ রচনা</td> </tr> <tr> <td></td> <td>৩) পত্রলিখন</td> </tr> </table>	গদ্য	১) জ্ঞানচক্ষু		২) আলোবাবু		৩) বহুরূপী		৪) অদল বদল	পদ্য	১) তিন পাহাড়ের কোলে		২) একাকারে		৩) আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি		৪) অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান	সহায়ক	গল্পগুচ্ছ—পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়ালা, দান প্রতিদান	ব্যাকরণ	১) সন্ধি (ব্যঞ্জন, বিসর্গ)		২) সমাস		৩) বাক্যপরিবর্তন		৪) সাধু ও চলিত ভাষা	নির্মিতি	১) বোধপরীক্ষণ		২) অনুচ্ছেদ রচনা		৩) পত্রলিখন
গদ্য	১) জ্ঞানচক্ষু																																	
	২) আলোবাবু																																	
	৩) বহুরূপী																																	
	৪) অদল বদল																																	
পদ্য	১) তিন পাহাড়ের কোলে																																	
	২) একাকারে																																	
	৩) আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি																																	
	৪) অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান																																	
সহায়ক	গল্পগুচ্ছ—পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়ালা, দান প্রতিদান																																	
ব্যাকরণ	১) সন্ধি (ব্যঞ্জন, বিসর্গ)																																	
	২) সমাস																																	
	৩) বাক্যপরিবর্তন																																	
	৪) সাধু ও চলিত ভাষা																																	
নির্মিতি	১) বোধপরীক্ষণ																																	
	২) অনুচ্ছেদ রচনা																																	
	৩) পত্রলিখন																																	
MATHEMATICS		<ol style="list-style-type: none"> 1. REAL NUMBERS 2. POLYNOMIALS 3. PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES 4. QUADRATIC EQUATION 5. ARITHMETIC PROGRESSION 6. TRIANGLES 7. COORDINATE GEOMETRY 8. TRIGONOMETRY 9. APPLICATION OF TRIGONOMETRY 																																

	<ul style="list-style-type: none"> 10. CIRCLES 11. AREA RELATED TO CIRCLE 12. STATISTICS 13. PROBABILITY 14. VOLUME AND SURFACE AREA
PHYSICS	<ul style="list-style-type: none"> 1. Reflection of Light 2. Refraction through Lens 3. Human eye and colourful world 4. Electricity
CHEMISTRY	<ul style="list-style-type: none"> 1. Chemical Reactions and Equations 2. Acids, bases and salts 3. Metals and non-metals 4. Carbon compounds- Till and including versatile nature of carbon.
BIOLOGY	<ul style="list-style-type: none"> 1. LIFE PROCESSES 2. CONTROL AND COORDINATION 3. OUR ENVIRONMENT 4. HOW DO ORGANISMS REPRODUCE
HISTORY, ECONOMICS & DEMOCRATIC POLITICS	<ul style="list-style-type: none"> 1. INDIAN NATIONALISM (FULL CHAPTER) 2. EUROPEAN NATIONALISM (FULL CHAPTER) 3. PRINT CULTURE AND MODERN WORLD TILL PROTESTANT REFORMATION. 4. POWER SHARING (DEMOCRATIC POLITICS) 5. FEDERALISM (FULL CHAPTER) 6. GENDER RELIGION AND CASTE (FULL CHAPTER) 7. POLITICAL PARTIES TILL STATE POLITICAL PARTIES. 8. DEVELOPMENT (ECONOMICS) 9. SECTORS OF ECONOMY (FULL CHAPTER) 10. MONEY AND CREDIT (FULL CHAPTER)
GEOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none"> Chapter 1 Resources and Development. Chapter 2 Forest and Wildlife Resources. Chapter 3 Water Resources. Chapter 4 Agriculture.

	<p>Chapter 5 Minerals and Energy Resources. Map work as per CBSE map list.</p>
<p>ARTIFICIAL INTELLIGENCE</p>	<p><u>Part A</u> <u>Employability Skills</u> Unit 1: Communication Skills Unit 2: Self-Management Skills Unit 3: ICT Skills Unit 4: Entrepreneurial Skills Unit 5: Green Skills</p> <p><u>PART B</u> <u>Subject Specific Skills</u> Unit 1: Introduction to Artificial Intelligence (AI) Unit 2: AI Project Cycle Unit 4: Data Science Unit 5: Computer Vision Unit 6: Natural Language Processing Unit 7: Evaluation</p> <p><u>Practical Examination</u> Unit 3: Advance Python Unit 4: Data Science</p>
<p>PAINTING</p>	<p>Practical: water colour painting digital India. National event & celebration Still life – object Drawing, Portfolio.</p> <p>Theory –Principal of art, Elements of art, Art introduction, Art the culture, Kailashnath Temple of Elora. Art of Indus valley. Pre-Historic rock painting. Art during Mauryan, Sunga, Kushana and Gupta Periods, Ajanta Cave Painting, Indian Bronze Sculpture, Indo-Islamic Architecture, Manuscripts Painting</p>