#### **LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY**

#### **OPEN BOOK PROJECT**

**SESSION: 2025 – 2026** 

**SEMESTER - I** 

**CLASS - PS II** 

#### THEME - SWEETS AND SNACKS OF BENGAL

# Dear children, through this project you will learn more about the theme mentioned above.

- Read the project instructions carefully.
- You may refer to the internet for more information and take your parents help to surf the net but you must do the project yourself.
- Use a pencil to complete your project.
- Have an enjoyable time compiling your Project work!

#### **Dear Parents,**

- 1) Open Book Projects for Semester 1 will be conducted during the summer vacation.
- 2) All projects to be submitted to the respective subject teacher by 7<sup>th</sup> July 2025.
- 3) You may or may not take printouts. Children may use A4 size sheet of chart papers / paper or sheets from scrap book / drawing book, whatever is available at home.
- 4) Children need not copy the questions and the sketches given in the project.

| NAME | CLASS PSII | DATE | ENGLISH |
|------|------------|------|---------|
|------|------------|------|---------|

# ENGLISH OPEN BOOK PROJECT

**THEME: Sweets and Snacks of Bengal** 

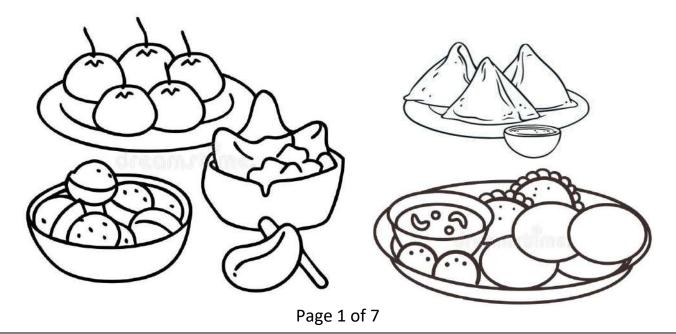
**SESSION 2025-26** 

**SEMESTER I** 

#### **Learning Objectives**

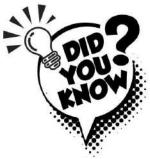
Through this project, the students will be able to:

- enhance their communication skills
- enhance their vocabulary by learning new words
- enhance their creativity and coordination
- develop the ability to describe things
- develop their aesthetic sense and critical thinking skills while doing the activities



| NAME           | CLASS PSII  | DATE              | ENGLISH  |
|----------------|---|-------------------|--|
| Joy.           | n has come all the way from Ame<br>She wants to explore Kolkata. S<br>its. She wants to start with swee | she is very fond  | of tasty   |
| I ook at the i | pictures, write the first letter o  | of each nicture t | o create   |
| •              | f the famous sweets and snacks  | •                 |  |
|                | space provided and stick corres   | _                 |  |
|                |   | 1 31              |  |
|                |   |                   |  |
| ·              |   |                   | Service Control of the Control of th |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   | L                 |  |
| 2.             |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   | XB   |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                | L   |                   |  |
|                |   |                   |  |
|                | Page 2 of 7   | L                 |  |

| NAME_ | CLASS PSII                 | DATEENGLISH  |
|-------|----------------------------|--|
| 3.    |                            |  |
| 4.    |                            | NEWSPAPER STATE OF THE PARTY OF |
|       |                            |  |
|       | 'Jhalmuri' is a popular sp | icy and tangy street food  |



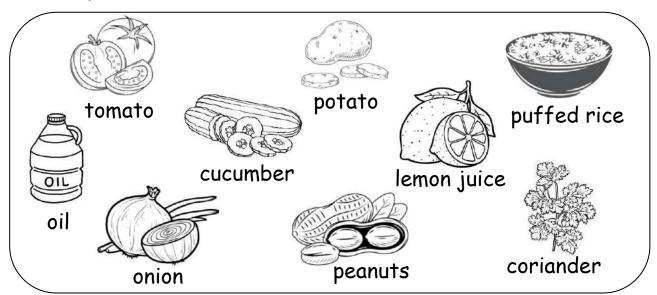
'Jhalmuri' is a popular spicy and tangy street food snack from Kolkata, India. It is made with puffed rice, vegetables, and a special spice mix, and is loved by many for its flavour and affordability. 'Jhal' means 'spicy' and 'Muri' means 'puffed rice' in Bengali.

| NAME                 | CLASS PSII  | DATE_            | ENGLISH        |
|----------------------|---|------------------|----------------|
|                      | Bengali 'mishti' shop wit<br>d complete the followin<br>lf at the shop. | •                | Choose 2 items |
|                      |   |                  |                |
| 2. Pictures of 2 it  | ems I bought from the   | shop.            |                |
|                      |   |                  |                |
| 3. Now fill in the b | lanks   |                  |                |
| It was a             | (oth) day when I v  | isited the Misht | i Shop.        |
| I went with my       | (omm).  |                  |                |
| The sweet and sno    | ack of Bengal tasted  | (muy             | ).             |
| I loved this activi  | ty because it was   | (ufn).           | A SK           |

Page 4 of 7

| NAME | CLASS PSII | DATE | ENGLISH |
|------|------------|------|---------|
|      |            |      |         |

3. Ingredients needed to make the famous snack 'jhalmuri' of Bengal are given in box.



Now cut and paste the ingredients corresponding to the beginning sound

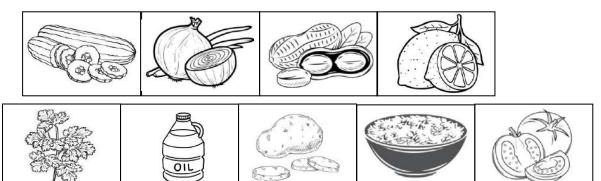
| p | c | † | <b>o</b> | 1 |
|---|---|---|----------|---|
|   |   |   |          |   |
|   |   |   |          |   |
|   |   |   |          |   |
|   |   |   |          |   |
|   |   |   |          |   |
|   |   |   |          |   |
|   |   |   |          |   |

Maximum number of ingredients begin with the sound
Page 5 of 7

|  | 7 |
|--|---|
|  |   |
|  |   |
|  | ノ |

NAME\_\_\_\_\_\_DATE\_\_\_\_ENGLISH

To be used for cutting and pasting activity.



| NAME | CLASS PSII | DATE | ENGLISH |
|------|------------|------|---------|
|------|------------|------|---------|

#### **LEARNING OUTCOMES**

At the end of this project, the students should be aware of different sweet and snacks of Bengal as well as their names. They should be aware of the different phonic sounds as well as associate pictures corresponding to phonic sounds related to the topic. They should have enhanced vocabulary, creative and critical thinking skills.

#### **PS-II English Project Evaluation Rubric**

| Category  | E  |   | M   | R  |
|---|--|---|---|--|
| Comprehension<br>skills   | Demonstrated outstanding comprehension skills to decode and interpret the phonetic cues to form and identify the terms of the sweet and snack of Bengal. | Displayed good understanding in interpreting sounds to identify and decode the synonymous names of the sweets and snacks of Bengal. | Showed adequate understanding to comprehend the sounds to identify and decode the names of Bengali sweets and snacks.       | Could have demonstrated understanding by decoding the phonetic cues to identify and decode the names of the traditional Bengali sweets and snacks. |
| Experiential<br>learning, critical<br>thinking, logical<br>skills | Shared clear ideas and offered a perceptive viewpoint paying close attention to details related to the activities.                                       | Clearly expressed ideas and shared deep understanding of the topic using the right amount of details related to the activities.     | Presented ideas clearly and provided a thoughtful perspective with a sufficient level of details related to the activities. | Ideas were inarticulate with minimum details related to the activities.  |
| Creativity and presentation of work                               | The project demonstrated a strong level of creativity, incorporating innovative ideas with clarity and accuracy  | Amount of creativity, enhanced all aspects of the project.  |   | Put noticeable effort to be creative.  |

# LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY HINDI OPEN BOOK PROJECT

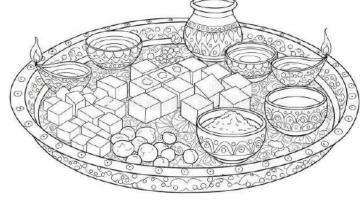
**SESSION 2025-26** 

**SEMESTER 1** 

## विषय: बंगाल की मिठाइयाँ और नमकीन

शिक्षण उद्देश्य: इस परियोजना के माध्यम से, विद्यार्थी :

- बंगाल की मिठाइयों और नमकीन के बारे में जागरूकता प्राप्त करेंगे ।
- विभिन्न मिठाइयों और नमकीन से सम्बंधित तथ्य एकत्रित करने और उन्हें पूरा करने की क्षमता विकसित करेंगे।
- बंगाल की मिठाइयों और नमकीन के बारे में अतिरिक्त जानकारी प्राप्त करने हेतु अनुसंधान करेंगे ।
- उन प्रसिद्ध स्थानों की पहचान करेंगे और उन्हें खोजेंगे जहाँ ये मिठाइयाँ और नमकीन बनाये जाते हैं।
- जिज्ञासा, अवलोकन कौशल, लेखन दक्षता और तार्किक सोच कौशल को विकसित करेंगे ।



| NAME | PS II | DATE        | HINDI |
|------|-------|-------------|-------|
|      | . •   | <i>-, -</i> |       |

## बंगाल की मिठाइयाँ और नमकीन

बंगाल भारत का एक सुन्दर राज्य है, जो अपनी खास मिठाइयों और नमकीन के लिए मशहूर है। यहाँ की सबसे प्रसिद्ध मिठाई रसगुल्ला है, जो सफ़ेद, गोल और रस में भरा होता है। छेना, चीनी और मेवे से बने सन्देश भी बह्त प्रसिद्ध हैं। खीरकदम भी एक लोकप्रिय मिठाई है, जो बाहर से सफ़ेद, खोए से लिपटी और जिसके अंदर रसगुल्ला छिपा होता है। ईशर गोला भी बह्त लोकप्रिय है जो दिखने में गोल और रस में भीगा रहता है। बच्चे इसे बह्त प्यार से खाते हैं। आश्रम दिध ठंडा, मीठा और दही जैसा होता है। यह गुड़ और मावे से बनता है। बंगाल के लोग सिर्फ मिठाइयाँ ही नहीं, बल्कि नमकीन खाने के भी शौक़ीन होते हैं। आलू, मूंगफली और मैदे से बना मसालेदार सिंघाड़ा लोगों को बहुत पसंद है। आलू से बना, तला हुआ और हरी चटनी के साथ खाया जाने वाला आलू चॉप बच्चों का मन ललचाता है। सफेद मटर से बनी घुघनी बह्त मशहूर है। बंगाल की मिठाइयों और नमकीन का स्वाद हर किसी को ख्श कर देता है।





Page 2 of 7

# उपर्युक्त जानकारियों के आधार पर अब हम इस परियोजना कार्य को पूरा करेंगे।

राहुल के विद्यालय में बंगाल की मिठाइयों पर स्लोगन लिखने की प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। राहुल, सीमा और मीना ने स्लोगन लिखने की प्रतियोगिता में भाग लिया। तीनो ने बहुत ही अच्छे स्लोगन लिखे।



राहुल - "बंगाल का स्वाद, मिठास से भरपूर ।" सीमा - "जहाँ हर मिठाई कहे - खाओ और मुस्कुराओ ।" मीना - "रसगुल्ला बोले - मैं हूँ बंगाल की शान ।"

अमन ने भी एक स्लोगन लिखा है। क्या, आप उसे पढ़कर बता सकते हैं कि उसकी पसंदीदा मिठाई कौन सी है?

### 1.मिठाई को पहचान कर उसका चित्र दिए गए स्थान पर चिपकाएँ।

बाहर से सफ़ेद, खोया में लिपटा, अंदर रसगुल्ले जैसा कुछ छुपा। खाओ तो लगे, जैसे जादू का दम, बंगाल की शान है यह हर दम।

रसगुल्ला को बंगाल में 'रोशोगोला' कहा जाता है l

# 2. दी गई पहेलियों की मदद से बंगाली व्यंजनों को पहचानें। उनका चित्र चिपकाएँ और उनके नाम का पहला अक्षर (आ / इ / ई) लिखें।

| घूम-घूम के तली जाती है,             |  |
|-------------------------------------|--|
| चाशनी में फिर डुबोई जाती है।        |  |
| जलेबी की बहन कहलाती है,             |  |
| मीठेपन में सबको भाती है।            |  |
|                                     |  |
| आलू से बना, बाहर से तला,            |  |
| देखते ही बच्चा बोले -'मुझे दो भला'। |  |
| हरी चटनी के संग खाया जाए,           |  |
| शाम की भूख इससे मिट जाए ।           |  |
|                                     |  |
| गोल-गोल दिखता, रस में भीगा,         |  |
| मीठा है इतना, सबको है भाये।         |  |
| छोटे बच्चे प्यार से इसे खाएँ,       |  |
| मुँह में जाते ही यह खो जाए ।        |  |
|                                     |  |
| ठंडा-ठंडा और मीठा-मीठा,             |  |
| दही का है रूप, सबसे अनूठा ।         |  |
| गुड़ और मावे से बनता इसका स्वाद,    |  |
| बंगाली थाली में है, इसकी ख़ास बात । |  |
| आश्रम से नाम मिले इसे न्यारा,       |  |
| बच्चों को लगूँ सबसे प्यारा।         |  |
|                                     |  |

दूध और चीनी से बने मिष्टी दोई को ख़ास मिट्टी के कुल्हड़ में जमाया जाता है, जिससे उसका स्वाद और बढ़ जाता है l

## 3. दिए गए टेबल के आधार पर बंगाली व्यंजनों को पहचानें और उनका चित्र सही स्थान पर चिपकाएँ।

| मिठाई / नमकीन | मुख्य सामग्री                    | मिलने का              | विशेषता                   |
|---------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------------|
|               |                                  | स्थान                 |                           |
|               | छेना, चीनी                       | कोलकाता,<br>नवद्वीप   | रस में भीगा<br>नरम गोला   |
|               | छेना, चीनी<br>और मेवा            | कोलकाता               | सूखा हल्का और<br>सुगन्धित |
|               | दूध, चीनी                        | हर मिठाई<br>दुकान में | मीठा और ठंडा<br>दही       |
|               | आलू,मूंगफली,<br>मसाले और<br>मैदा | हर मिठाई<br>दुकान में | तीखा और<br>चटपटा नमकीन    |
|               | पीला मटर,<br>मसाले               | स्ट्रीट फ़्ड          | तीखा और<br>चटपटा स्नैक्स  |

आलू चॉप को अक्सर लुचि के साथ खाया जाता है l

Page 5 of 7

# 4. कविता का पाठ करें। बंगाल की अपनी पसंदीदा मिठाइयाँ और नमकीन चुनें और उनकी तस्वीरें चिपकाकर अपनी थाली तैयार करें। <u>मिठाई की रेलगाड़ी</u>



छुक-छुक करती आई रेलगाड़ी, बंगाल से लाई खूब मिठाई। रसगुल्ला पहला डब्बा था, रस से भरा, मज़ा ही मज़ा था।





खीरकदम बैठा मुस्काया, अंदर रसगुल्ला, बाहर खोया लाया। टोकरी में आई बेगुनी, बैंगन वाली पकोडी रंगीनी।

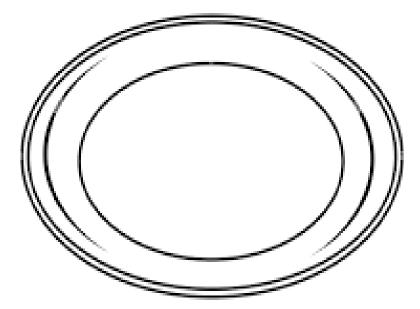




झालमूड़ी संग मूड़ी आई, मसालों की खुशबू सब को भाई। कटलेट भी बोले जोर से,



बंगाल के नमकीन खाओ जोश से।



Page 6 of 7

#### सीखने का उद्देश्य:

इस परियोजना के माध्यम से विद्यार्थी -

- बंगाल की मिठाइयों और नमकीन को पहचान कर उनका नाम ले सकें
- उनका वर्णन कर सकें
- सम्बंधित तथ्यों को समझा सकें
- परियोजना पर आधारित क्रियाकलाप कर सकें

#### परियोजना मूल्याङ्कन रुब्रिक

|    | Criteria           | E                          | M   | D                     | R                   |
|----|--------------------|----------------------------|---|-----------------------|---------------------|
| a) | विषय की सामग्री,   | विषय की समझ स्पष्ट         | विषय की समझ                                   | विषय की समझ           | विषय की समझ स्पष्ट  |
|    | सटीकता और          | रूप से है और स्तर से       | आंशिक रूप से स्पष्ट                           | सहायता से स्पष्ट होती | नहीं है l           |
|    | प्रासंगिकता        | आगे की जानकारी है <b>।</b> | <br>है  | <br>                  |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
| b) | _                  | मिठाइयों और नमकीन          |   | मिठाइयों और नमकीन     |                     |
|    | स्थानिक कौशल और    | का नाम लेने में सक्षम      | का नाम लेने और                                | का नाम ले सकता है     | करने में असमर्थ है, |
|    | कला समाकलन         | है और सटीकता के            | स्वतंत्र रूप से कार्य                         | लेकिन स्वतंत्र रूप से | समझ की कमी को       |
|    |                    | साथ स्वतंत्र रूप से        | करने में सक्षम है l                           | कार्य करने में कठिनता | दर्शाता है I        |
|    |                    | कार्य करने में सक्षम है    |   | होती है ।             |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
| c) | <br>कार्य की समग्र | कार्य को सटीकता और         | <br>कार्य को परा करता /                       | कार्य को पूरा करता /  | कार्य में सफाई,     |
| '  |                    | शुद्धता के साथ पूरा        | 1   | "                     | सटीकता और और        |
|    | "                  |                            |   |                       | श्द्धता की कमी है l |
|    |                    |                            |   |                       | राुप्यता का कना है। |
|    |                    |                            |   | आवश्यकता है <b>।</b>  |                     |
|    |                    |                            | <b>                                      </b> |                       |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |
|    |                    |                            |   |                       |                     |

#### LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

NAME\_\_\_\_\_BENGALI

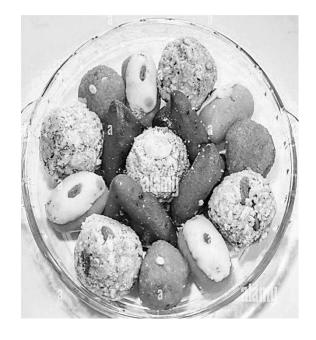
# BENGALI OPEN BOOK PROJECT SEMESTER 1

THEME: SWEETS AND SNACKS OF BENGAL

#### **LEARNING OBJECTIVES:**

Through this project, students will be able to:

- enhance their vocabulary by learning new words related to the project
- able to do some research and find more facts about sweets and snacks of Bengal.
- develop their aesthetic sense and spatial knowledge while comparing the colour coding activity.
- develop a sense of curiosity, observation skills, writing skills and logical thinking
- analyze the problem and apply critical thinking skills while completing the project
- learn about different types of sweet and snacks of Bengal.
- they will also come to know about the tastes of Bengal.



| LAKSHMIPAT SINGI<br>NAMECLASS PS I  |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| 2. Tick the picture starting with I | etter 'অ' and 'আ' |
| আমসত্ত্ব                            | অমৃতি             |
| আলু কাবলি                           |                   |
| পিজা                                | আলুরচপ            |

| 1 4 | VCLIAATD | AT C       | TNICHA | NIT A | <b>ACADEMY</b> |  |
|-----|----------|------------|--------|-------|----------------|--|
| LA  | KOHMIP   | $A \cup D$ | LINGHA | INLA  | ACADEMY        |  |

|          | <b></b>     |      |          |
|----------|-------------|------|----------|
| NAME     | CLASS PS II | DATE | BENGALI  |
| N/\/\/\L | CLA33 F3 11 | UAIL | DLINGALI |

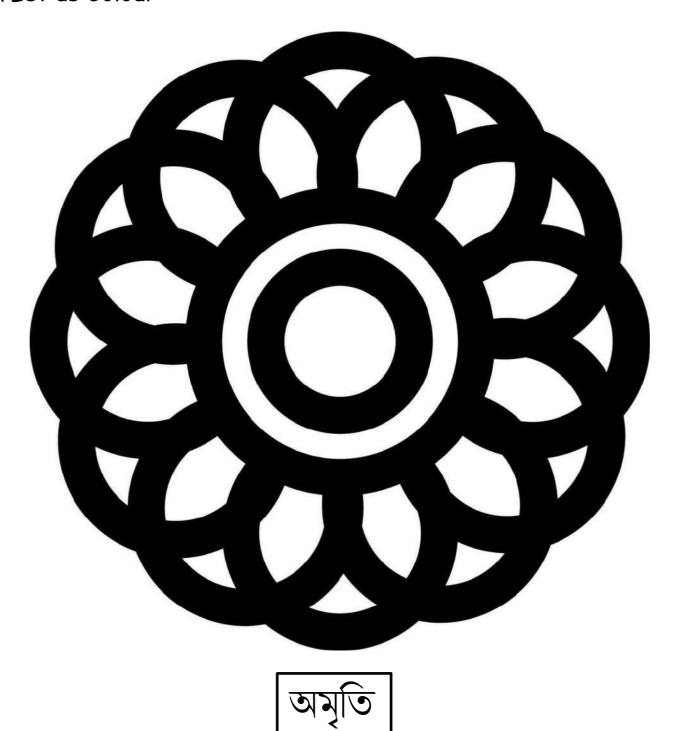
3. Paste the picture of the sweets from the poem accordingly.

রসগোল্লা ছোট্ট বল, খেলে গেলে যায় গোল! সন্দেশ হেসে ডাকে, "আয়," "মিষ্টি খেয়ে খুবই চাই!" দই বলে, "আমি ঠান্ডা," খেয়ে হাসে ছোট্ট পাণ্ডা! পাটিসাপটা বলে, "আসো, মিষ্টি খাও, সবাই হাসো

#### LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

NAME\_\_\_\_\_\_\_CLASS PS II\_\_\_\_\_DATE\_\_\_\_\_BENGALI

#### 4. Let us Colour



#### **LEARNING OUTCOME:**

At the end of the project, students should be able to solve the different activities based on sweet and snacks of Bengal . The students will be able to identify and name sweets and snacks of Bengal, describe them, explain the related facts about the sweets and snacks.

| 1. | AKSHM'          | TPAT | STNG          | ATIVAL | ACADEM | V          |
|----|-----------------|------|---------------|--------|--------|------------|
| L  | <b>ヘトンドババ</b> . |      | <b>OTING!</b> | IVINTV | ACADLA | <b>\ /</b> |

NAME\_\_\_\_\_\_\_CLASS PS II\_\_\_\_DATE\_\_\_\_\_BENGALI

Instructions:-

Paste cotton balls to make rasgullas.



# <u>Rubric</u>

|    | Criteria       | E             | M                   | D             | R            |
|----|----------------|---------------|---------------------|---------------|--------------|
|    | Content        | বিশয়         | বিশয়               | সহায়তার      | বিশয়        |
|    | accuracy       | বোধগম্যতা     | বোধগম্যতা           | মাধ্যমে       | বোধগম্যতা    |
|    | and            | স্পশষ্ট এবং   | আংশিকভাবে           | বিশয়ের       | অস্পশষ্ট।    |
| a. | relevant.      | বিষয়ের       | স্প্ <u>র</u> মান্ত | বোধগম্যতা     |              |
|    |                | বাইরেও        |                     | স্পশষ্ট করা   |              |
|    |                | জানে।         |                     | হয়েছে।       |              |
|    | Artistic       | চিত্রকলা      | চিত্রকলা            | অসমাপ্ত কাজ   | স্বাধীন ভাবে |
|    | skills and     | দখ্যতার       | অসম্পূর্ণ।          | করার জন্য।    | কাজ করতে     |
|    | experiential   | সাথে সম্পূর্ণ |                     |               | অক্ষম।       |
| b. | learning.      | করতে          |                     |               |              |
|    |                | সক্ষম।        |                     |               |              |
|    |                |               |                     |               |              |
|    | Experiential   | নির্ভুলতার    | কাজটি সম্পন্ন       | কাজটি সম্পন্ন | কাজের মধ্যে  |
|    | learning,      | সাথে কাজটি    | করেছে তবে           | করেছে,কিন্তু  | পরিচ্ছন্নতা, |
| c. | critical       | সম্পন্ন       | পরিপূর্ণতার         | পরিপূর্ণতার   | নির্ভুলতার   |
|    | thinking,      | করেছে।        | দিকে নজর            | দিকে কাজ      | অভাব         |
|    | logical skill. |               | রাখতে হবে।          | করতে হবে।     | রয়েছে।      |
|    | Over           | প্রকল্পের     | প্রকল্পের           | প্রকল্পের     | কাজের মধ্যে  |
|    | Presentation   | সামগ্রিক ছাপ  | সামগ্রিক ছাপ        | সামগ্রিক      | পরিচ্ছন্নতা, |
| d. |                | আকর্ষণীয়     | মনোযোগ              | উপস্থাপনা     | নির্ভুলতার   |
|    |                | এবং           | আকর্ষণ করার         | আকর্ষণীয়     | অভাব         |
|    |                | আকর্ষক।       | জন্য যথেষ্ট         | করার জন্য     | রয়েছে।      |
|    |                |               | নয়।                | সামান্য       |              |
|    |                |               |                     | প্রচেষ্টা     |              |
|    |                |               |                     | নিয়েছে।      |              |

| NAME    | CLASS PSII  | DATE | MATH        |
|---------|-------------|------|-------------|
| N/\ V L | CLASS I SII |      | 17177 1 1 1 |

#### LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

#### **MATHEMATICS OPEN BOOK PROJECT**

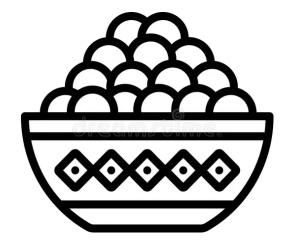
**THEME: Sweets and Snacks of Bengal** 

#### **SESSION 2025-26**

#### SEMESTER I

#### **LEARNING OBJECTIVES:** Through this project, students will be:

- aware of the sweets and snacks of Bengal.
- ➤ able to complete mathematical facts based on sweets and snacks of Bengal and identify their pictures.
- > able to read the given data and answer questions related to it.
- able to do some research and find more facts about sweets and snacks of Bengal.
- > able to develop their sense of curiosity, observation skills, writing skills and mathematical calculations.



| NAME | CLASS PSII | DATE | MATH |
|------|------------|------|------|

#### "SUGAR, SPICE, AND EVERYTHING NICE"

When we hear about Bengali food, we think of about mishti doi, moa, jhalmuri, chop and many more.

1) Mr Roy has a sweet shop. Every evening many people come to his shop to buy snacks and sweets to eat during tea time. Given below is the details of sale in his shop till noon. Read the number and paste the corresponding values.

| SI.No | Name of the item | Quantity |        |
|-------|------------------|----------|--------|
| 1.    | moa              | T        | O<br>2 |
| 2.    | samosa           | T        | O<br>5 |
| 3.    | roll             | T 2      | O<br>0 |
| 4.    | chop             | T 2      | O<br>8 |
| 5.    | mishti doi       | T        | 0      |

| NAME | CLASS PS II | LDATE | MATH |
|------|-------------|-------|------|

#### Jhal Muri is a popular snack of Bengal which is made using puffed rice.

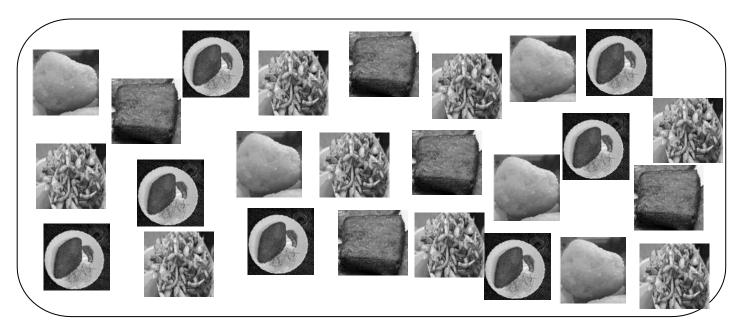
2. Bhola sells puffed rice in 2 places – Jubilee Park and Southern Park. Given below is the number of packets he sells in both the places. Paste the symbols to compare his sale.

| SI<br>No | Day of the week | Jubilee Park | Southern Park |
|----------|-----------------|--------------|---------------|
| a.       | Sunday          | 9            | 19            |
| b.       | Monday          | 18           | 6             |
| C.       | Tuesday         | 16           | 15            |
| d.       | Wednesday       | 20           | 12            |
| e.       | Thursday        | 10           | 10            |
| 6.       | Friday          | 2            | 5             |
| f.       | Saturday        | 14           | II            |

| NAME               | CLASS PSII                      | DATE                  | MATH |
|--------------------|---------------------------------|-----------------------|------|
| Rengal's most icou | nic sweets and snacks—where eve | ery hite is an emotic | on a |

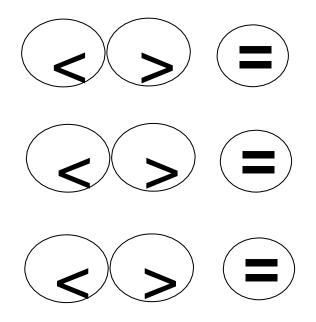
Bengal's most iconic sweets and snacks—where every bite is an emotion, a celebration.

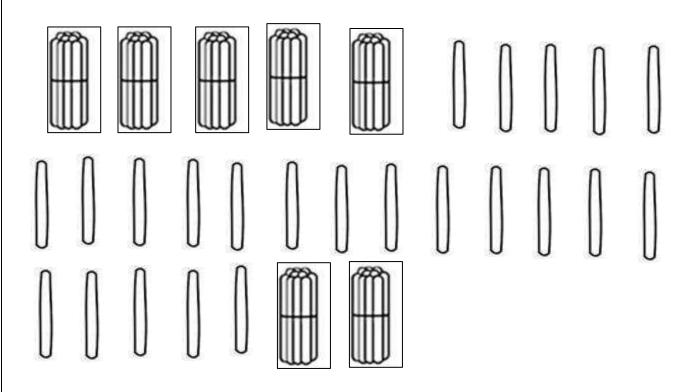
3. Rihu's parents are going to celebrate his birthday. They have decided to have only snacks and sweets of Bengal on the menu. Count and colour boxes for each item.



|            |  |  | T |  |  |
|------------|--|--|---|--|--|
| danadar    |  |  |   |  |  |
| cutlet     |  |  |   |  |  |
| shorbhaja  |  |  |   |  |  |
|            |  |  |   |  |  |
| ghotigaram |  |  |   |  |  |

To be used for question 1 and 2.





Page **5** of **6** 

#### **LEARNING OUTCOME:**

The students will be able to identify and name a few sweets and snacks of Bengal, describe them, explain the related facts about them and solve mathematical calculations based on the project.

#### **Mathematics Open Book Project Evaluation Rubric**

|   | Criteria   | E-Exceeding<br>Standard  | M-Meeting<br>Standard  | D-Developing   | R-Ready to Go   |
|---|--|--|--|--|---|
| а | Content,<br>accuracy and<br>relevance                      | Understanding of topic is evident and knows beyond the level.  | Understanding of topic is partially clear.   | Understanding of topic is made clear with assistance.                                  | Understanding of topic is unclear.                      |
| b | Logical skill,<br>spatial skill<br>and art<br>integration. | Is able to name the local products and complete calculating work with precision.                           | Is able to name the sweets and snacks and calculates making little errors.   | Is able to name<br>the sweets and<br>snacks but<br>faces difficulty<br>in calculating. | Is unable to calculate showing a lack of understanding. |
| С | Overall presentation and neatness of work                  | Completes the work with precision and accuracy. Has innovative ideas about the sweets and snacks of Bengal | Completes the work however has the ability to work towards perfection. Displays good understanding of the sweets and snacks of Bengal. | Completes the work with minimum errors but needs to work towards perfection.           | Work lacks neatness, precision and accuracy.            |

#### LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

#### **EVS OPEN BOOK PROJECT**

#### **SESSION 2025-26**

#### **SEMESTER 1**

**TOPIC: Sweets and snacks of Bengal** 

#### **LEARNING OBJECTIVES:** Through this project, students will:

- gain awareness of sweets and snacks of Bengal
- develop the ability to gather and complete facts about different sweets and snacks
- conduct research to discover additional details about sweets and snacks of Bengal
- ➤ Identify and locate famous places where the sweets and snacks are made.
- > cultivate curiosity, observational skills, writing proficiency and logical thinking skills.



| NAME   |                   | PS II                      |             | EVS    |  |  |  |  |
|--|-------------------|----------------------------|-------------|--------|--|--|--|--|
| "TREATS, WE CAN'T BEAT"  Sia and Raj are very excited about their trip around Bengal. They need to find out the names of sweets and snacks we get in Bengal as they are going to put up a stall in the International Food Festival. So, we need to help them by telling them the names of sweets and snacks of Bengal. Look at the pictures given of Sweets/Snacks of Bengal. Identify them and stick the corresponding label. Place a yellow bindi in the circle () given, if it is a |                   |                            |             |        |  |  |  |  |
| sweet and r  | ed bindi in the o | circle ( ) if it is a savo | ury.        |        |  |  |  |  |
| a.   | a. b. c.          |                            |             |        |  |  |  |  |
|  |                   |                            |             |        |  |  |  |  |
|  |                   |                            |             |        |  |  |  |  |
| d.   |                   | e.                         | f.          |        |  |  |  |  |
|  |                   |                            |             |        |  |  |  |  |
|  | "SAVOUR           | THE MOMENTS, SAVO          | UR THE FLAV | OURS." |  |  |  |  |
|  | Page 2 of 6       |                            |             |        |  |  |  |  |

| NAME   | PS II  | DATE_                                | EVS   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  | "FRESH, FAST, FL   | AVOURFUL."                           |   |
| or even during tea time of your parents. Stick | ty sweets and snacks.Pete. Ghugni, is a popular spictures of any 2 ingreduce it.Click a picture of you | snack.Prepare the lients needed to r | e snack with the help nake the snack in the |
|  |  |                                      |   |
|  |  |                                      |   |
| 6  |  |                                      |   |
|  | Page 3 o   | f <b>6</b>                           |   |

| NAME                       | PS II  | DATE                    | EVS    |
|----------------------------|--|-------------------------|--------|
|                            | "CREATING FOOD, CRE  | EATING SMILES."         |        |
|                            | at given make a food brochure<br>d Raj so that many people vis |                         |        |
| a. four pictures of given. | sweets and snacks of Benga                                     | Il which is to be stuck | in the |
| b. name of the stace.      |  |                         |        |
|                            |  |                         |        |
|                            | Page 4 of 0  | 6                       |        |

#### To be used for making the project

SAMOSA

**JHALMURI** 

**ROLL** 

SANDESH

**PUCHKA** 

MISHTI DOI

#### **LEARNING OUTCOME:**

The students should be able to:

- discover and learn a few facts about sweets and snacks of Bengal.
- learn about the places where sweets and snacks are got.
- explore and gather facts about sweets and snacks of Bengal.

#### **Evaluation Rubric**

|   | Criteria   | E-Exceeding<br>Standard   | M-Meeting<br>Standard   | D-Developing   | R-Ready to<br>Go  |
|---|--|---|---|--|---|
| а | Content<br>Accuracy<br>and<br>Relevance            | Understanding of topic and knowing beyond is very evident.  | Understanding of topic is quite clear.  | Understanding of topic is partially clear.   | Understanding<br>Of the topic is<br>unclear .   |
| b | Application Of Theoretical and Practical Knowledge | Displays ability to work on required factual, conceptual and procedural knowledge for sorting, segregating ,matching and completing activities. | Is aquiring ability to work on required factual, conceptual and procedural knowledge for sorting, segregating ,matching and completing activities . | Does not display ability to work on required factual, conceptual and procedural knowledge for sorting, segregating ,matching and completing activities . | Displays minimal ability to work on required factual, conceptual and procedural knowledge for sorting, segregating ,matching and completing activities. |
| С | Creativity And Presentation Of Work                | Completes the work with precision and accuracy thus exhibiting fine motor skills.   | Completes the work but needs to improve fine motor skills.  | Needs to improve fine motor skills.  | Work lacks neatness, precision and accuracy.  |