LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY MID- TERM SYLLABUS (2025-26) CLASS -VI

| SUBJECT | TOPICS |
|-----------------------------------|--|
| ENGLISH | Literature 1. From a Railway Carriage (Poem) 2. The Fun They Had 3. The Cop and the Anthem 4. Casabianca (poem) |
| | Language 1. Kinds of Sentences- identification of all types 2. Interchanging Kinds of Sentences (Assertive to Interrogative and vice versa) 3. Tenses 4. Direct to Indirect Speech (Assertive and Interrogative sentences) Writing Skill 1. Informal letter 2. Diary Entry 3. Paragraph writing from NIE 4. Short Note on Idioms/ Proverbs |
| | Unseen Comprehension |
| | अपठित बोध - अपठित गद्यांश |
| HINDI 2 ND LANGUAGE | अपठित पद्यांश साहित्य – पद्य – मातृभूमि पहली बूँद रहीम के दोहे गद्य – गोल मेरी माँ सित्रिया और बिहू नृत्य सहायक-पुस्तिका - सहस्त्र मुद्राओं की थैली |
| | सर्पगंधा के पुल |

| | व्याकरण – संज्ञा तथा उसके भेद |
|-------------------------|---|
| | सर्वनाम तथा उसके भेद |
| | क्रिया भेद सहित |
| | |
| | लिंग |
| | वचन |
| | पर्यायवाची |
| | विलोम |
| | लेखन-कौशल - अनुच्छेद-लेखन |
| | पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) |
| | संवाद-लेखन |
| BENGALI 2 ND | গদ্য- সিদ্ধার্থের ভিক্ষা গ্রহণ, প্রিয় মুখুয্যে |
| LANGUAGE | পদ্য- কপোতাক্ষ নদ, স্বাধীনতার সুখ |
| | সহায়ক পাঠ- ব্যাঙের রাজা, কুঁজোঁ ও ভূত |
| | ব্যাকরণ- পাঠ্যাংশগত, কার্রক, সমার্থক শব্দ, বিপরীত শব্দ , |
| | নির্মিতি- বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ, সংলাপ লিখন, দিনলিপি লিখন |
| MATHEMATICS | 1. Playing with numbers |
| | 2. Pattern in Mathematics |
| | 3. Whole numbers |
| | 4. Data handling |
| | 5. Lines and Angles |
| | 6. Symmetry 7. Perimeter |
| SCIENCE | 1. Mindful Eating- a healthy way to life |
| | 2. Materials around us |
| | 3. Separation of substances |
| | 4. Temperature and its measurements |
| | 5. Measurement of length and motion |
| CEOCDADUV | 6. Living creatures: Exploring their characteristics |
| GEOGRAPHY | 1.The Earth in the Solar system; (NCERT PDF) 2.Motions of the Earth; (NCERT PDF) |
| | 3.Locating Places on the Earth. |
| | 4.Economic activities around us. |
| HISTORY & | |
| CIVICS | (Chapter 4) Timeline and Sources of History |
| | • (Chapter 5) India that is Bharat |
| | • (Chapter 6) The beginning of Indian Civilization (Till Page 93) |
| | (Chapter 8)Unity in Diversity |
| | (Chapter 9) Family and community |

| COMPUTER | Theory: |
|-----------------------------------|---|
| EDUCATION | Chapter 2: Beyond the Reality |
| | Chapter 6: Can Computer See |
| | Chapter 3: Think like coders (pg 44 before Programming Language) |
| | <u>Practical</u> |
| | Chapter 5: From a blank page to a web page (with handout shared in class) |
| HINDI 3 RD LANGUAGE | अपठित बोध - अपठित गद्यांश |
| | साहित्य – |
| | पद्य – दादा जी का कोट |
| | कंप्यूटर कैसा |
| | वसंत |
| | |
| | गद्य – पॉली बैग न लाना भैया |
| | साहसी बालक |
| | व्याकरण – सर्वनाम तथा उसके भेद |
| | अनुस्वार और अनुनासिक का प्रयोग |
| | अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करना |
| | लिंग |
| | वचन |
| | |
| | लेखन-कौशल- पत्र लेखन (अनौपचारिक) |
| | अनुच्छेद-लेखन |
| BENGALI 3RD | |
| LANGUAGE | ১) চাষির চাপাটি |
| | ২) সেয়ানা শেয়াল |
| | ৩) ফল |
| | ৪) নাম তার মোতিবিল |
| | &) Desk Work – Page no 16, 19 - 21 |
| | at the total total at 1000 for |

| SANSKRIT 3 RD | <u>Written</u> |
|--------------------------|----------------------------|
| LANGUAGE | • विद्या महिमा |
| | • स्वतन्त्रता दिवस |
| | • लोट् लकार |
| | Picture Composition |
| | Translation |
| | <u>Oral</u> |
| | • विद्या महिमा (5 Shlokas) |

• नीतिश्लोकाः (5 Shlokas)