

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY
SYLLABUS FOR CLASS 9 MID TERM 2025-26

ENGLISH	<p>1. Reading Comprehension</p> <p>2. Functional Grammar</p> <p>3. Writing Skill: - Descriptive Paragraph - Diary Entry - Story Writing</p> <p>4. Prose: - Kathmandu - The Fun They Had - The Lost Child - The Sound of Music - The Adventures of Toto - The Happy Prince - The Little Girl - A Truly Beautiful Mind - Iswaran The Story Teller</p> <p>5. Poetry: - A Legend of the Northland - Lake Isles of Innisfree - Wind - The Road Not Taken - Rain on the Roof</p>																									
HINDI	<table border="1"> <tr> <td>अपठित बोध</td><td>अपठित गद्यांश</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>अपठित पद्यांश</td><td></td></tr> <tr> <td>व्याकरण</td><td>उपसर्ग-प्रत्यय</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>समास भेद सहित</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>अलंकार भेद- (शब्दालंकार)</td><td></td></tr> <tr> <td>गद्य</td><td>दो बैलों की कथा</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td>उपभोक्तावाद की संस्कृति</td><td></td></tr> </table>	अपठित बोध	अपठित गद्यांश			अपठित पद्यांश		व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय			समास भेद सहित			अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद			अलंकार भेद- (शब्दालंकार)		गद्य	दो बैलों की कथा			उपभोक्तावाद की संस्कृति		
अपठित बोध	अपठित गद्यांश																									
	अपठित पद्यांश																									
व्याकरण	उपसर्ग-प्रत्यय																									
	समास भेद सहित																									
	अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद																									
	अलंकार भेद- (शब्दालंकार)																									
गद्य	दो बैलों की कथा																									
	उपभोक्तावाद की संस्कृति																									

		ल्हासा की ओर	
	पद्य	कबीर की साखियाँ और सबद	
		वाख	
		कैदी और कोकिला	
		बच्चे काम पर जा रहे हैं	
	कृतिका	इस जल प्रलय में	
		मेरे संग की औरतें	
	लेखन	अनुच्छेद लेखन	
		पत्र लेखन	
		ईमेल लेखन	
		सूचना लेखन	
		संवाद लेखन	
		लघुकथा लेखन	
BENGALI	<p>১) গদ্য – ছুটি, চিঠি, ইলিয়াস</p> <p>২) পদ্য – খেয়া, এই জীবন, জন্মভূমি আজ</p> <p>৩) সহায়ক পাঠ – আম আঁটির ভেঁপু – ৫ম পরিচ্ছেদ থেকে ৮ম পরিচ্ছেদ</p> <p>৪) ব্যাকরণ – স্বরসন্ধি, বাক্যপরিবর্তন,</p> <p>৫) নিমিতি – বিজ্ঞপ্তি রচনা, প্রতিবেদন রচনা</p>		
MATHEMATICS	<p>1. NUMBER SYSTEMS</p> <p>2. POLYNOMIALS</p> <p>3. COORDINATE GEOMETRY</p> <p>4. LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES</p> <p>5. EUCLID'S GEOMETRY</p> <p>6. LINES AND ANGLES</p> <p>7. HERON'S FORMULA</p> <p>8. TRIANGLES</p> <p>9. QUADRILATERALS</p>		
PHYSICS	<ul style="list-style-type: none"> • Motion • Laws of Motion • Gravitation (Excluding Pressure in Solids and Liquids) 		
CHEMISTRY	<p>Matter in our surroundings</p> <p>Is matter around us pure</p>		
BIOLOGY	<p>Cell –Fundamental Unit of life</p> <p>Tissue-Plant tissue</p>		
HISTORY	<u>History</u>		

	<p>Chapter 1 – French Revolution – Full with Map</p> <p>Chapter 2 - Socialism In Europe and Russian Revolution till 1905 – Revolution of Russia</p> <p><u>Economics</u></p> <p>People as Resource - Full</p> <p>Chapter 3 Poverty – till Calculating Poverty Line</p> <p><u>Democratic Politics</u></p> <p>Chapter 1 – What is Democracy? Why Democracy? - Full</p> <p>Chapter 2 – Constitutional Design - Full</p> <p>Chapter 3 - Electoral Politics – Till voters list</p>
GEOGRAPHY	<p>Chapter 1 India –Size and Location</p> <p>Chapter 2 Physical Features of India</p> <p>Chapter 3 Drainage –till before the Himalayan Rivers.</p> <p>Map Work as per CBSE map list.</p>
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	<p>Theory:</p> <p>Employability Skills</p> <p>Unit 1: Communication Skills</p> <p>Unit 2: Self-Management Skills</p> <p>Unit 3: ICT Skills</p> <p>Subject Specific Skills</p> <p>Unit 1: AI Reflection, Project Cycle and Ethics</p> <p>Unit 3: Math for AI (Statistics & Probability)</p> <p>Unit 5: Introduction to Python</p> <p>Practical</p> <p>Unit 5: Introduction to Python</p>