

LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY

PERIODIC TEST 3

2022-23

SYLLABUS FOR CLASS 9

SUBJECTS	TOPICS																										
ENGLISH	Unseen comprehension Functional grammar – tenses; modals; determiners; editing/omission; re-arranging sentences; narration Composition- descriptive composition; story writing Literature-- A Legend of the Northland; The Happy Prince; My Childhood; Iswaran the Storyteller; Rain on the Roof																										
HINDI	<table border="1"><thead><tr><th>अपठित बोध</th><th>अपठित काव्यांश</th></tr></thead><tbody><tr><td>व्याकरण</td><td>समास भेद</td></tr><tr><td></td><td>उपसर्ग-प्रत्यय</td></tr><tr><td></td><td>अलंकार भेद</td></tr><tr><td>क्षितिज - गद्य खंड</td><td>सांवले सपनों की याद</td></tr><tr><td></td><td>प्रेमचंद के फटे जूते</td></tr><tr><td>क्षितिज - काव्य खंड</td><td>कैदी और कोकिला</td></tr><tr><td></td><td>ग्राम श्री</td></tr><tr><td>कृतिका</td><td>रीढ़ की हड्डी</td></tr><tr><td></td><td>मेरे संग की औरतें</td></tr><tr><td>लेखन</td><td>लघु कथा लेखन</td></tr><tr><td></td><td>ई मेल लेखन</td></tr><tr><td></td><td>सूचना लेखन</td></tr></tbody></table>	अपठित बोध	अपठित काव्यांश	व्याकरण	समास भेद		उपसर्ग-प्रत्यय		अलंकार भेद	क्षितिज - गद्य खंड	सांवले सपनों की याद		प्रेमचंद के फटे जूते	क्षितिज - काव्य खंड	कैदी और कोकिला		ग्राम श्री	कृतिका	रीढ़ की हड्डी		मेरे संग की औरतें	लेखन	लघु कथा लेखन		ई मेल लेखन		सूचना लेखन
अपठित बोध	अपठित काव्यांश																										
व्याकरण	समास भेद																										
	उपसर्ग-प्रत्यय																										
	अलंकार भेद																										
क्षितिज - गद्य खंड	सांवले सपनों की याद																										
	प्रेमचंद के फटे जूते																										
क्षितिज - काव्य खंड	कैदी और कोकिला																										
	ग्राम श्री																										
कृतिका	रीढ़ की हड्डी																										
	मेरे संग की औरतें																										
लेखन	लघु कथा लेखन																										
	ई मेल लेखन																										
	सूचना लेखन																										
BENGALI	गद्य --चिठि, दाम पद्य – जन्मभूमि आज सहायक पाठ - आम आँटिर भेंपु (५, ७, ९) व्याकरण - शुद्ध ओ अशुद्ध , वाक्य परिवर्तन निर्मिति – बोधपरीक्षण, विज्ञप्ति रचना																										
MATHEMATICS	1. CIRCLES 2. HERON'S FORMULA 3. STATISTICS																										
PHYSICS	LIQUID PRESSURE, ARCHIMEDS' PRINCIPLE, DENSITY, RELATIVE DENSITY, WORK DONE																										
CHEMISTRY	ATOMS AND MOLECULES(MOLE CONCEPT EXCLUDED)																										
BIOLOGY	TISSUES																										

HISTORY	<ol style="list-style-type: none"> 1. RUSSIAN REVOLUTION- OCTOBER REVOLUTION AND STALINISM 2. NAZISM- TILL PAGE 55 3. POVERTY- TILL INTER-STATE POVERTY 4. ELECTORAL POLITICS-TILL SYSTEM OF ELECTIONS
GEOGRAPHY	<p>CHAPTER 3- Drainage MAP WORK : [AS PER CBSE Map LIST]Chapter 3: Drainage Rivers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Himalayan River Systems-The Indus, The Ganges, and The Satluj • The Peninsular Rivers-The Narmada, The Tapi, The Kaveri, The Krishna, The Godavari, The Mahanadi • Lakes: Wular, Pulicat, Sambhar, Chilika <p>CHAPTER 4- Climate till THE ONSET OF THE MONSOON AND WITHDRAWAL.</p>
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	<p>Chapter 4: Program design aids Chapter 7: Introduction to python: ➤ Python, Operators (Arithmetic Operator)</p>
PAINTING	<p>Theory- <ol style="list-style-type: none"> 1. Art History Wizard Dance of Bhimbhetka, MP 2. Colour Theory Practical- Composition – Still Life study Medium- Pencil/water colour</p>
<p>HINDUSTANI MUSIC (PERCUSSION INSTRUMENT – TABLA</p> <p>HINDUSTANI MUSIC (VOCAL)</p>	<p>Theory</p> <ul style="list-style-type: none"> • An outline history of Hindustani Music of Modern Period with special reference to the works of V.N.Bhatkhande and V.D.Paluskar. • Notation system of V.N.Bhatkhande and V.D.Paluskar. <p>Practical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic Idea of Thah Laya and Dugun Laya with the example of any Tala. • Explain the Taal Ektal with tali-khali and Play. • Ability to play the variation of Thekas of Dadra and Keharwa. <p>Theory</p> <ul style="list-style-type: none"> • Description of raga Alhaiya Bilawal • Notation of Drut Khayal of raga Yaman <p>Practical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perform a folk song. • Recognize the Ragas by its phrases. • Play harmonium and sing National Anthem.