

**LAKSHMIPAT SINGHANIA ACADEMY**

**CASE SYLLABUS (2023-24)**

**CLASS -VI**

<b><u>SUBJECT</u></b>	<b><u>TOPICS</u></b>	<b><u>REMARKS</u></b>
<b>ENGLISH</b>	<b>LITERATURE</b>  1. DAFFODILS (POEM) 2. FAIR PLAY 3. VOCATION (POEM) 4. THE BANYAN TREE 5. A PACT WITH THE SUN	
	<b>GRAMMAR</b>  6. TENSE 7. SUBJECT VERB AGREEMENT 8. KINDS OF SENTENCES BASED ON FUNCTION 9. DIRECT TO INDIRECT SPEECH 10. ACTIVE TO PASSIVE VOICE	
	<b>UNSEEN COMPREHENSION</b>	
	<b>WRITING SKILL</b>  11. FORMAL LETTER 12. AUTOBIOGRAPHY WRITING	
<b>HINDI 2<sup>ND</sup> LANGUAGE</b>	<b>गद्य</b> : टिकट अलबम, संसार पुस्तक है, नौकर (पुनरावृत्ति) <b>पद्य</b> : वन के मार्ग में, साथी हाथ बढ़ाना <b>सहायक पुस्तिका</b> : बात अठन्नी की <b>लेखन कौशल</b> : अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक), अपठित गद्यांश <b>व्याकरण</b> : क्रिया और काल, विशेषण, पर्यायवाची(1-25), विलोम(1-25), वाक्यांशों के लिए एक शब्द(1-20)	

<b>BENGALI 2<sup>ND</sup> LANGUAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• গদ্য- গণৎকার, অরণ্যদেবতা</li> <li>• পদ্য- মেথর, কাক, বঙ্গভাষা</li> <li>• ব্যাকরণ- পাঠ্যাংশগত, বাগধারা, পদ, সন্ধি, কারক</li> <li>• সহায়ক- মরা হুঁদুর, বাবা জানে না</li> <li>• নির্মিতি- বোধ পরীক্ষণ, অনুচ্ছেদ, গল্প লেখন</li> </ul>	
<b>MATHEMATICS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percentage</li> <li>2. 3D shapes</li> <li>3. Integers</li> <li>4. Construction</li> <li>5. Basic geometrical ideas</li> <li>6. Algebra</li> <li>7. Ratio and proportion</li> <li>8. Unitary method</li> <li>9. Bar graph</li> </ol>	
<b>SCIENCE</b>	<p>Atomic structure Plants – forms and functions Light , shadow and reflection Movement in animals Electric current and circuits Magnets</p>	
<b>GEOGRAPHY</b>	<p>Chapter 4 – Maps ,Fig no:4.2,4.3</p> <p>Chapter 5 - Major Domains of the Earth ,Fig no. 5.2,5.4</p> <p>Chapter 7(old book) Chapter 6(new book) - Our Country- India.</p> <p><b>Map list</b> : Major Seas of the World, Mountain Ranges of the World, Plateaus of India, Plains of India.</p>	
<b>HISTORY &amp; CIVICS</b>	<p><b>History:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kingdoms, Kings and an Early Republic.</li> <li>2. New Questions and Ideas (As taught in class)</li> <li>3. Ashoka, the Emperor who gave up war.</li> <li>4. New Empires and Kingdoms (Prashastis and what they tell us- Samudra Gupta's Prasasti- Harshavardhana and Harshacharita- How were the kingdoms administered?-A new kind of Army- Assemblies in the Southern kingdoms)</li> </ol> <p><b>Map 5</b> :The Mauryan Empire showing principal cities and some of the places where inscriptions were found.</p>	

	<b>Civics :</b> 1. Rural Administration 2. Urban Administration 3. Rural Livelihood 4. Urban Livelihood	
<b>COMPUTER EDUCATION</b>	Theory: <i>Coding booklet:</i> Session 1 to Session 3 <i>Textbook:</i> chapter 8: Services on the internet Practical: <i>Coding booklet:</i> Session 1 to session 3	
<b>HINDI 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	<b>गद्य :</b> उपकारी पेड़, दादी की सीख, अपना काम स्वयं करो <b>पद्य :</b> पानी और धूप, वसंत (पुनरावृत्ति) <b>लेखन कौशल :</b> अनुच्छेद लेखन, अपठित गद्यांश, संवाद लेखन <b>व्याकरण :</b> क्रिया, लिंग(पुनरावृत्ति), वचन (पुनरावृत्ति), पर्यायवाची, विलोम	
<b>BENGALI 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	१) নৱেনেৰ সৱলতা ২) সবাই আপন ৩) পাখি ৪) গাছ ৫) বিপৰীত শব্দ ৬) বোধপৰীক্ষণ ৭) Desk Work – Page No 28, 29, 32	
<b>SANSKRIT 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• दीपावली</li> <li>• त्रयो धूर्ताः</li> <li>• चतुरः काकः</li> <li>• उपदेशः श्लोकाः</li> <li>• Make Sentences</li> <li>• Picture Composition</li> </ul>	
<b>FRENCH 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	1. LEÇON 0 2. LEÇON 7 3. LEÇON 8 4. LEÇON 9 5. LEÇON 10	

<b>GERMAN 3<sup>RD</sup> LANGUAGE</b>	Modul 0 Modul 1 Lektion 1.1,1.2,1.3 Modul 2 Lektion 2.1,2.2 Landeskunde Adjektiv (Gegenteil)	
---	--	--